

Missa Sancta et immaculata

I. Kyrie

Francisco Guerrero (1528-1599)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the beginning of the Kyrie, featuring five vocal parts: Superius I, Superius II, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the continuation of the Kyrie, featuring five vocal parts: A I, A II, T, Bar, and B. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A I. e e - le - - - i - son.

A II. e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

T. son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bar. e e - lei - son.

B. son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

II. Gloria

A I.

A II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. Et in ter -

Bar. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - - ra

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A I. Bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

A II. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - -

T. - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Bar. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

B. bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

119

A I. - men, in glo - ri - a De - i Pa -

A II. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

T. Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Bar. - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

B. - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

124

A I. tris. A - men.

A II. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

T. - - - - - men, A - men.

Bar. - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. Pa - tris. A - - - - - men.

III. Credo

A I.

A II. Pa - - trem om - ni - po -

T. Pa - - trem om - - ni - po -

Bar. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni -

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po -

IV. Sanctus

A. I. *San* - - - - -

A. II. *San* - - *ctus,* *San* - - - - -

T. *San* - *ctus,* *San* - - - - - *ctus,* *San* -

Bar. *San* -

B. *San* -

6

A. I. *ctus,* *San* - - - - - *ctus,* *San* - - - - -

A. II. *ctus,* *San* - - *ctus,* *San* - -

T. *ctus,* *San* - - *ctus,* *San* - - - *ctus,* *San* -

Bar. *ctus,* *San* - - - - - *ctus,*

B. *ctus,* *San* - - - - - *ctus,* *San* - - *ctus,*

11

A. I. *ctus,* *San* - *ctus,* *San* - - - - -

A. II. *ctus,* *San* - - *ctus,*

T. *ctus,* *San* - - *ctus,* *San* -

Bar. *San* - *ctus,* *San* - - *ctus,* *San* - -

B. *San* - - *ctus,* *San* - *ctus,* *San* - *ctus* *Do* - *mi* - *nus*

27

A I. ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

T. Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Bar. ta, San - - - -

ni, in

B. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Osanna as before (p. 32)

32

A I. ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bar. cta et im - ma - cu - la - - ta.

no - mi - ne Do - mi - ni).

B. - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

VI. Agnus Dei

A I. A - gnus De - i, De - i, A -

A II. A - gnus De - i, De - i,

T. A - - gnus De - - - i, A - gnus De -

Bar. A - gnus De - i,

B. A - - gnus

35

A I. *mi - se - re - re no - bis,*
do - na no - bis pa - cem,

A II. *-ca - ta mun - di:* *mi - se - re - re*
do - na no - bis

T. *ca - ta mun - di:* *mi - se - re - re no - bis,*
do - na no - bis pa - cem,

Bar. *ca - ta mun - di:* *mi - se - re -*
do - na no -

B. *- mun - di:* *mi - se - re - re*
do - na no - bis

- di: *mi - se - re - re no - bis,*
do - na no - bis pa - cem,

40

A I. *no - bis,* *mi - se - re - re no - bis*
do - na, *do - na no - bis pa - cem,*

A II. *no - bis,* *mi - se - re - re no - bis,* *mi -*
pa - cem, *do - na no - bis pa - cem,* *do -*

T. *mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

Bar. *re no - bis,* *mi - se - re -*
bis pa - cem, *do - na no -*

B. *no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

mi - se - re - re no - bis, *mi - se - re - re*
do - na no - bis pa - cem, *do - na no - bis*