

Missa Inter vestibulum

I. Kyrie

Francisco Guerrero (1528-1599)
ed. Gareth Thomas

SUPERIUS [Alto] Ky - ri - ee - le - i - son, Ky - ri - e e -

ALTUS [Tenor] Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky -

TENOR [Baritone] Ky - ri - ee - le - i - son,

BASSUS [Bass]

5 le - - - i - son. Chri - ste e - le -

T. ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Bar. Ky - ri - ee - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - le - i - son.

11 i - son, e - - le - i - son, Chri - ste e - lei - son.

T. lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e - - le - i - son.

Bar. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son.

12

A. *mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,*

T. *te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam*

Bar. *mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -*

B. *te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter*

17

A. *Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,*

T. *glo - ri - am tu - am, De - us Pa - ter om - ni -*

Bar. *- ter ma - gnam glo - ri - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -*

B. *ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi -*

22

A. *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su*

T. *- po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su*

Bar. *- - - stis, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su*

B. *ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su*

27


A. *Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,*


T. *Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,*


Bar. *Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus*


B. *Chri - ste. Fi -*

73

A.  -tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T.  De - i Pa - tris. A - men.

Bar.  a De - i Pa - tris. A - men.

B.  in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

III. Credo

C


A.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi -


T.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si -


Bar.  Fac - to - rem cae - li et ter - rae,

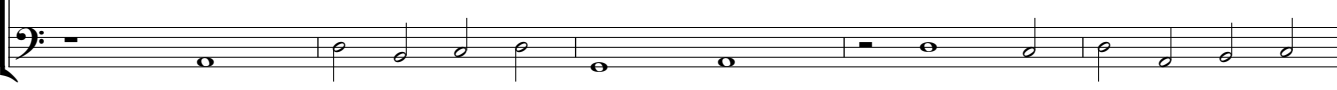
B.  Fac - to - rem cae - li et ter - rae,

7


A.  li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

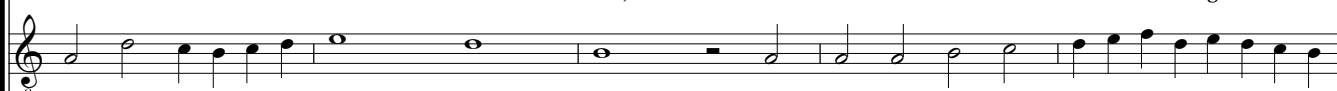
T.  bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -


Bar.  et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

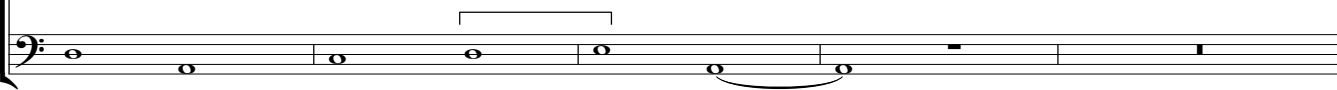
B.  et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

12

A.  Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

T.  num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Bar.  Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum.

B.  num Je - sum Chri - - - stum,

143

A. Et vi - tam ven - tu - - - - - ri sae -

T. o - rum. Et vi - tam ven - tu - - - - - ri

Bar. - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

B. - o - rum. Et

147

A. - cu - li. A - - - - - men.

T. sae - cu - li. A - - - - - men.

Bar. sae - cu - li. A - - - - - men.

B. vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - - - - men.

IV. Sanctus

C

A. San - ctus, San - ctus, San - - - - -

T. San - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus,

Bar. San - ctus, San - ctus, San -

B.

6

A. ctus, San - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus,

T. San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

Bar. - - - - - ctus, San - ctus,

B. San - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San -

11

A. *tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -*

T. *ve - nit in no - mi -*

Bar. *ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -*

16

A. *mi - ni, in*

T. *ne Do - mi - ni, in no - mi - ne*

Bar. *mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -*

21

A. *no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -*

T. *Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -*

Bar. *ne Do - mi - ni, in*

25

Osanna as before (p. 15)

A. *mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

T. *mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

Bar. *no - mi - ne Do - mi - ni.*

23

A. *Alto*
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T. *Tenore*
re - re no - bis, no - - - bis, mi - se - re -

Bar. *Baritone*
bis, mi - se - re - re no - - - - - bis,

B. *Basso*
bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -

28

A. *Alto*
- re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T. *Tenore*
- re no - bis, mi - se - re - - - re no - bis.

Bar. *Baritone*
mi - se - re - re no - - - - - bis.

B. *Basso*
re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.

33 **c**

A. *Alto*
A - gnus De - - i, A - gnus De - - -
Resolutio: In diapente

T. *Tenore*
A - gnus De - i, A - gnus De -
Canon: Trinitas in unitate

Bar. *Baritone*
A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - -
Resolutio: In subdiathessaron

B. *Basso*
A - - gnus De - - i, A - gnus