

Beati omnes qui timent Dominum

Psalm 128: 1-4

Henry Purcell (1659-95)
ed. Gareth Thomas

[Soprano I] Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - ti

[Soprano II] Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - ti

[Tenor] Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - ti

[Bass] Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - ti

The first system of the score features four vocal parts (Soprano I, Soprano II, Tenor, and Bass) and a keyboard accompaniment. The music is in 3/2 time and B-flat major. A triplet of eighth notes is marked at the beginning of the Soprano I part. The lyrics are: "Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, be - a - ti".

S I. om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in

S II. om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, qui

T. om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is

B. om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui

The second system continues the vocal parts and keyboard accompaniment. The lyrics are: "om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in" for Soprano I; "om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, qui" for Soprano II; "om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is" for Tenor; and "om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui" for Bass. A measure rest is present in the Soprano I part at the beginning of the system.

23

S. I.

S. II.

T.

B.

es, et_ be - ne ti - bi e - - - rit, et be - ne

be - a - tus es, et_ be - ne

be - a - tus es, et_ be - ne ti - bi e - - -

28

S. I.

S. II.

T.

B.

ti - bi e - - - rit, ti - bi e - - - rit.

be - a - tus es, et_ be - ne ti - bi, ti - bi e - - - rit.

ti - bi e - - - rit, ti - bi e - - - rit.

- rit, ti - bi e - - - rit.

ti - bi e - - - rit, ti - bi e - - - rit.

33 [Solo]

B. U-xor tu-a si-cut vi-tis a-bun-dans, u-xor tu-a si-cut vi-tis a-bun-dans in la-te-ri-bus, la -

2 7 6 7 6

38

B. - - - - te-ri-bus do-mus tu - ae, in la - te - ri-bus, la -

42 [Solo]

S.I. fi - lii tu-i si-cut no-vel-lae o - li - va - rum, fi - lii

B. - - - - te-ri-bus do-mus tu - ae;

5 6

47

S.I. tu - i si-cut no-vel-lae o - li - va - rum in cir - cu - i - tu, in cir - cu - i - tu men - sae

7 #6 3 #3 #3

75

S. I. ti - met, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met, qui ti - met

S. II. ti - met, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met, qui ti - met

T. ti - met, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met, qui ti - met

B. qui ti - met, qui ti - met

80

S. I. Do - mi - num. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

S. II. Do - mi - num. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

T. Do - mi - num. Hal - le - lu - jah, Hal - le

B. Do - mi - num.