

Missa Caro mea

I. Kyrie

Clemens non Papa (c.1510/5-1555/6)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of the Kyrie. It features five vocal parts: SUPERIUS [Soprano], CONTRATENOR [Alto], TENOR SECUNDUS [Tenor I], TENOR PRIMUS [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Musical score for the second system of the Kyrie, starting at measure 6. It continues the vocal parts: S. (Soprano), A. (Alto), T. I. (Tenor I), T. II. (Tenor II), and B. (Bass). The lyrics are: son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

II. Gloria

S. Et in ter - ra pax ho -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - - -

T. I.

T. II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus

7

S. mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo -

A. - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, vo -

T. I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. II. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

12

S. nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

A. - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

T. I. bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. II. tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

162

S. tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A. i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T. I. - - - - - men, De - i Pa - tris. A -

T. II. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A -

167

S. - men.

A. - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T. I. - men.

T. II. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

III. Credo

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, om -

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

T. I. Pa - trem om - ni - po -

T. II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten -

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to -

235

S. *li. A - - - - - men.*

A. *A - - - - - men, A - - - - - men.*

T. I. *- - - - - men, A - - - - - men.*

T. II. *- - - - - men, sae - cu - li. A - - - - - men.*

B. *- - - - - men, A - - - - - men.*

IV. Sanctus

S. *San - - - - -*

A. *San - - - - - ctus, San -*

T. I. *San -*

T. II. *San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,*

B. *San - - - - - ctus, San - - - - - ctus,*

6

S. *ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -*

A. *- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -*

T. I. *- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -*

T. II. *San - - - - - ctus, San - - - - -*

B. *San - - - - -*

40 18

A. ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

T II. ne Do - - - - - mi - ni, in

B. no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

23

A. no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

T II. no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, in

28 *Osanna as before (p. 36)*

A. mi - ne Do - - - mi - ni.

T II. in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. no - mi - ne Do - - - mi - ni.

VI. Agnus Dei

S. A - - gnus De - - - i,

A. A - - gnus De - - - i, A -

T I. A - - gnus De -

T II. A - gnus De - - - i, A - gnus De -

B. A - - gnus De - - - - - i,