

Spiritus Domini

Introit at Mass
Pentecost

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Spiritus Domini'. It features five vocal parts: CANTUS PRIMUS [Soprano I], CANTUS SECUNDUS [Soprano II], CONTRATENOR [Alto], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Spi - ri - tus Do - - mi - ni re -

Musical score for the second system of 'Spiritus Domini', starting at measure 5. It features five vocal parts: S I., S II., A., T., and B. The lyrics are: ple - vit or - bem ter - ra - rum, Al - le - lu - ia, Al -

39

S II. mi - ci e - ius, et dis - si - pen - tur in - i - mi - ci e - -

A. pen - tur, et dis - si - pen - tur in - i - mi - ci, in - i - mi - ci e -

T. - us, et dis - si - pen - tur in - i - mi - ci e -

43

S II. - ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant qui o - de - runt

A. ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant qui o - de - runt e -

T. - ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant

47

S II. e - um a fa - ci - e e - - ius, a fa - ci - e

A. - um a fa - ci - e e - - ius, a fa - ci - e

T. qui o - de - runt e - um a fa - ci - e e - ius, a fa -

52

S I. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

S II. e - - - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A. e - - - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T. - ci - e e - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,