

Spiritus Domini

Introit at Mass
Pentecost

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Spiritus Domini'. It features five vocal parts: CANTUS PRIMUS [Alto I], CANTUS SECUNDUS [Alto II], CONTRATENOR [Tenor], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Spi - ri - tus Do - - mi - ni re -

Musical score for the second system of 'Spiritus Domini', starting at measure 5. It features five vocal parts: A I., A II., T., Bar., and B. The lyrics are: ple - vit or - bem ter - ra - rum, Al - le - lu - ia, Al -

39

A II. mi - ci e - ius, et dis - si - pen - tur in - i - mi - ci e - - -

T. pen - tur, et dis - si - pen - tur in - i - mi - - ci, in - i - mi - ci e -

Bar. - us, et dis - si - pen - tur in - i - mi - ci e - -

43

A II. ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant qui o - de - runt

T. ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant qui o - de - runt e -

Bar. ius, et fu - gi - ant, et fu - gi - ant

47

A II. e - um a fa - ci - e e - - ius, a fa - ci - e

T. - um a fa - ci - e e - - ius, a fa - ci - e

Bar. qui o - de - runt e - um a fa - ci - e e - ius, a fa -

52

A I. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A II. e - - - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T. - e - - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Bar. - ci - e e - ius. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,