

Psallite Domino

Communion motet
Ascension

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

CANTUS PRIMUS [Soprano I]

CANTUS SECUNDUS [Soprano II]

CONTRATENOR [Alto]

TENOR [Tenor]

BASSUS [Bass]

Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te

5

S. I.

S. II.

A.

T.

B.

Do - mi - no, qui a - scen - dit, qui a - scen - dit su - per cae -
Do - mi - no, qui a - scen - dit, qui a -
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum, cae - lo -
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad o - ri - en -
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum

10

S. I.

S. II.

A.

T.

B.

los cae - lo - rum ad o - ri - en - tem, ad o - ri - en - tem. Al - le -
scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad o - ri -
rum, cae - lo - rum, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad
tem, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum,
ad o - ri - en - tem, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo -