

# Psallite Domino

Communion motet  
Ascension

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS PRIMUS [Alto I]

CANTUS SECUNDUS [Alto II]

CONTRATENOR [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,  
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,  
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te Do - mi - no,  
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te  
Psal - li - te Do - mi - no, psal - li - te

5

A I.

A II.

T.

Bar.

B.

Do - mi - no, qui a - scen - dit, qui a - scen - dit su - per cae -  
Do - mi - no, qui a - scen - dit, qui a -  
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum, cae - lo -  
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad o - ri - en -  
Do - mi - no, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum

10

A I.

A II.

T.

Bar.

B.

los cae - lo - rum ad o - ri - en - tem, ad o - ri - en - tem. Al - le -  
scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad o - ri -  
rum, cae - lo - rum, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum ad  
tem, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo - rum,  
ad o - ri - en - tem, qui a - scen - dit su - per cae - los cae - lo -