

# O Rex gloriae

Magnificat Antiphon at 2nd Vespers  
Ascension

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'O Rex gloriae'. It features five vocal parts: CANTUS PRIMUS [Soprano I], CANTUS SECUNDUS [Soprano II], CONTRATENOR [Alto], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The music is in G major and 2/4 time. The lyrics are: O Rex glo - ri - ae, Do - mi -

Musical score for the second system of 'O Rex gloriae', starting at measure 5. It features five vocal parts: S I., S II., A., T., and B. The lyrics are: ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum, - mi - ne vir - tu - - - tum, qui tri - um-pha-tor ho - di - e, ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum, qui tri - um-pha - tor Qui tri - um-pha - tor ho - di - e, ho - di - e, qui Qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

10

S. I. qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

S. II. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su - per

A. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su -

T. tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e su - per

B. qui tri - um - pha - tor ho - di - e

14

S. I. su - per om - nes cae - los a - scen - di - - -

S. II. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di -

A. - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen - di -

T. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen

B. su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti;

18

S. I. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha -

S. II. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne

A. sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, or - pha - nos,

T. di - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re -

B. ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,