

O Rex gloriae

Magnificat Antiphon at 2nd Vespers
Ascension

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

CANTUS PRIMUS [Alto I] O Rex glo - ri - ae, Do - mi -

CANTUS SECUNDUS [Alto II] O Rex glo - ri - ae, Do -

CONTRATENOR [Tenor] O Rex glo - ri - ae, Do - mi -

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

5
A I. ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum,

A II. - mi - ne vir - tu - - - tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

T. ne vir - tu - - - tum, vir - tu - tum, qui tri - um - pha - tor

Bar. Qui tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e, qui

B. Qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

10

A I. qui tri - um - pha - tor ho - di - e,

A II. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su - per

T. ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su -

Bar. tri - um - pha - tor ho - di - e, ho - di - e su - per

B. qui tri - um - pha - tor ho - di - e

14

A I. su - per om - nes cae - los a - scen - di - -

A II. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di -

T. - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen - di -

Bar. om - nes, su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti, a - scen -

B. su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti;

18

A I. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha -

A II. - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne

T. sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, or - pha - nos,

Bar. di - sti; ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos, ne de - re -

B. ne de - re - lin - quas nos or - pha - nos,