

Super ripam Jordanis

Text adapted from Antiphons
for the Octave of Epiphany

Clemens non Papa (c.1510/5-1555/6)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Super ripam Jordanis'. It features five vocal parts: SUPERIUS [Alto], CONTRATENOR [Tenor], QUINTA PARS [Baritone I], TENOR [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis.

Musical score for the second system of 'Super ripam Jordanis', starting at measure 5. It features five vocal parts: A., T., Bar I., Bar II., and B. The lyrics are: da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - da - nis.

10

A. su - per ri - pam Jor - da - nis

T. - da - - - - - nis sta - bat be - a - tus Jo -

Bar I. pam Jor - da - nis, su - per ri - pam Jor - -

Bar II. - Jor - da - - - - - nis sta -

B. ri - pam Jor - da - nis sta - bat be - a - tus Jo - an -

15

A. sta - bat be - a - tus Jo - an - - - - - nes,

T. - an - - - - - nes, sta - bat be - a - tus Jo - an - nes,

Bar I. - da - nis sta - bat be - a - tus Jo - an - nes, be -

Bar II. bat be - a - tus Jo - an - nes, Jo - an - nes, sta -

B. nes, sta - - - - - bat be - a - tus Jo - an - nes,

20

A. sta - bat be - a - tus Jo - an - - - - - nes

T. be - a - tus Jo - an - nes in - du - tus est

Bar I. a - - - - - tus Jo - an - - - - -

Bar II. bat be - a - tus Jo - an - nes, sta - bat be - a - tus Jo -

B. sta - bat be - a - tus Jo - an - - - - -

72

A. Vox de cae - lo so - - - - nu - it,

T. Vox de cae - lo so - nu - it, vox de cae - lo so -

Bar I. Vox de cae - lo

Bar II. Vox de cae - lo so - nu -

B. Vox de cae - lo so -

77

A. vox de cae - lo so - - - - nu - it, de

T. - - - - nu - it, vox de cae - lo so - nu - it,

Bar I. so - nu - it, vox de cae - lo so - nu - it,

Bar II. it, so - nu - it, vox de cae - lo so - nu - it, vox

B. - nu - it, vox de cae - lo, vox

82

A. cae - lo so - nu - it, et vox Pa - tris au - di - ta est, au -

T. so - - - - nu - it, et

Bar I. vox de cae - lo so - nu - it, et vox Pa - tris au - di - ta

Bar II. de cae - lo so - nu - it, so - nu - - it, et

B. de cae - lo so - - - - nu - it,