

# In resurrectione tua

William Byrd (c.1540-1623)  
 ed. Gareth Thomas

SUPERIUS [Alto]

MEDIUS [Tenor I]

CONTRATENOR [Tenor II]

TENOR [Bass I]

BASSUS [Bass II]

4

A.

T I.

T II.

B I.

B II.

Accidentals in brackets are editorial. Repetitions of text indicated by "ij" are shown in italics.

20

A. coe - - - - - li et ex - ul - tet, ex -

T I. li, coe - li et ex - ul - tet, ex - ul - tet,

T II. - - - - - li et ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - - - ra, ex -

B I. - tur coe - li et ex - ul - tet ter - - - ra,

B II. ten - - - tur coe - li et ex - ul - tet,

24

A. ul - tet, ex - ul - tet ter - - - ra. Al - le - lu - -

T I. ex - ul - tet ter - - - ra, ex - ul - tet ter - - - ra. Al - le - lu - ia,

T II. ul - tet, ex - ul - tet ter - - - ra. Al - le - lu -

B I. ex - ul - tet, ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra, ter - ra. Al - le - lu -

B II. ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - - - ra, ter - ra.

28

A. - ia, al - le - lu - - - - - ia,

T I. al - le - lu - - - - - ia,

T II. - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al -

B I. - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

B II. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,