

Missa Mille Regretz

I. Kyrie

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)
ed. Gareth Thomas

CANTUS I [Soprano I]
CANTUS II [Soprano II]
ALTUS I [Alto I]
ALTUS II [Alto II]
TENOR [Tenor]
BASSUS [Bass]

Ky - ri - ee -
Ky - ri - ee - lei - - -
Ky - ri - ee - lei - - - son, Ky - ri - ee -
Ky - ri - ee - lei - - - son,

6
S I.
S II.
A I.
A II.
T.
B.

Ky - - ri - ee -
Ky - - ri - ee - le - - -
lei - - - son, Ky - ri - ee -
son, Ky - ri - ee - lei - - - son,
le - i - son, Ky - ri - ee - lei - - -
Ky - ri - ee - lei - - - son,

II. Gloria

S I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

S II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

A I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

S I. lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

S II. tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

A I. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

A II. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

T. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

III. Credo

S I. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

S II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

A I. Fac - to - rem cae - li et ter -

A II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

T. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

6

S I. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

S II. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A I. - - - - rae, vi - - - - si - bi - li -

A II. fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -

B. fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - - li -

IV. Sanctus

S I. *San - - ctus,*

S II. *San - - ctus, San - - ctus, San -*

A I. *San - - ctus, San - - - -*

A II. *San - - - ctus, San -*

T. *San - - - ctus, San - - -*

B. *San - - - - - ctus, San - -*

7
S I. *San - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,*

S II. *ctus, San - - - ctus, San - -*

A I. *- - ctus, San - - - ctus, San -*

A II. *- ctus, San - - - ctus, San -*

T. *- - - ctus, San - - -*

B. *ctus, San - - - ctus, San -*

16

S. I. qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. II. ne - dic - tus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. ve - - - nit in

21

S. I. - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A. II. ni, in no - mi - ne Do - - - -

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

26

S. I. no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi -

A. II. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

B. mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

31

S. I. ne Do - - - - mi - ni.

A. II. in no - - mi - ne Do - - - - mi - ni.

B. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna as before (p.43)

VI. Agnus Dei

S I. 

 S II. 

 A I. 

 A II. 

 T. 

 B. 

A - gnus De - - - i,
 A - gnus De - - - - - - - i,
 A - gnus De -
 A - - gnus De - - -
 A - gnus De - - - - -

S I. 

 S II. 

 A I. 

 A II. 

 T. 

 B. 

A - - gnus De - - - - -
 A - - gnus De -
 A - gnus De - - - - - i,
 - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - i, A - gnus De - - -
 - i, A - gnus De - i,

54 79

S II. *bis, mi - se - re - re no - bis.*

A I. *- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

A II. *se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

85

S I. *A - - gnus De - - - - -*

S II. *A - gnus De -*

A I. *A - gnus De - - - - - i,*

A II. *A - - gnus De - - - - -*

T. *A - gnus De - - - - -*

B. *A - - gnus De - - - - -*

90

S I. *i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - -*

S II. *- - - - - i,*

A I. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -*

A II. *A - - gnus De - i, qui tol -*

T. *i, qui tol - - -*

B. *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*