

# Missa Mille Regretz

## I. Kyrie

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS I [Alto I]  
CANTUS II [Alto II]  
ALTUS I [Tenor I]  
ALTUS II [Tenor II]  
TENOR [Baritone]  
BASSUS [Bass]

Ky - ri - ee -  
Ky - ri - ee - lei - - -  
Ky - ri - ee - lei - - - son, Ky - ri - ee -  
Ky - ri - ee - lei - - - - - son,

6  
A I.  
A II.  
T I.  
T II.  
Bar.  
B.

Ky - - ri - ee -  
Ky - - ri - ee - le - - -  
lei - - - son, Ky - ri - ee -  
- son, Ky - ri - ee - lei - - - son,  
le - i - son, Ky - ri - ee - lei - - -  
Ky - ri - ee - lei - - - son,

# II. Gloria

A I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus\_ te. Be -

A II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus\_ te. Be -

T I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

T II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Bar. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

A I. lun - ta - tis. Lau - da - mus\_ te. Be - ne - di - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

A II. tis. Lau - da - mus\_ te. Be - ne - di - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

T I. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

T II. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Bar. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

B. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -



# IV. Sanctus

A I. San - - ctus,

A II. San - - ctus, San - - ctus, San -

T I. San - - ctus, San - - - -

T II. San - - - - ctus, San -

Bar. San - - - - ctus, San - - - -

B. San - - - - - - ctus, San - - - -

A I. San - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A II. ctus, San - - - - ctus, San -

T I. - - - - ctus, San - - - - ctus, San -

T II. - - - - ctus, San - - - - ctus, San -

Bar. - - - - ctus, San - - - -

B. ctus, San - - - - ctus, San -

16

A I. qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

T II. ne - dic - tus qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. ve - - - - nit in

21

A I. - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T II. ni, in no - mi - ne Do - - - - -

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

26

A I. no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

T II. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

B. mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi -

*Osanna as before (p.43)*

31

A I. ne Do - - - - - mi - ni.

T II. in no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

B. ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

# VI. Agnus Dei

A I.

A II.  
A - gnus De - - - i,

T I.  
A - gnus De - - - - - i,

T II.  
A - gnus De -

Bar.  
A - - gnus De - - -

B.  
A - gnus De - - - -

6

A I.  
A - - gnus De - - - -

A II.  
A - - gnus De -

T I.  
A - gnus De - - - - - i,

T II.  
- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bar.  
- i, A - gnus De - - - -

B.  
- i, A - gnus De - i,

54 79

A II. *bis, mi - se - re - re no - bis.*

T I. *- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

T II. *se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.*

85

A I. *A - - gnus De - - - - -*

A II. *A - gnus De -*

T I. *A - gnus De - - - - - i,*

T II. *A - gnus De - - - - -*

Bar. *A - gnus De - - - - -*

B. *A - - gnus De - - - - -*

90

A I. *i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - -*

A II. *- - - - - i,*

T I. *qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -*

T II. *A - - gnus De - i, qui tol -*

Bar. *i, qui tol - - -*

B. *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*