

# Missa Mille Regretz

## I. Kyrie

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)  
 ed. Gareth Thomas

CANTUS I [Alto I]  
 CANTUS II [Alto II]  
 ALTUS I [Tenor I]  
 ALTUS II [Tenor II]  
 TENOR [Baritone]  
 BASSUS [Bass]

Ky - ri - ee - lei - - - -  
 Ky - ri - ee -  
 Ky - ri - ee - lei - - - - son, Ky - ri - ee -  
 Ky - ri - ee - lei - - - - son,

A I.  
 A II.  
 T I.  
 T II.  
 Bar.  
 B.

Ky - - ri - ee -  
 Ky - - ri - ee - le - - - -  
 son, Ky - ri - ee - lei - - - - son,  
 lei - - - - son, Ky - ri - e e -  
 le - i - son, Ky - ri - ee - lei - - - -  
 Ky - ri - e e - lei - - - - son,

### Editorial Notes

**Source:**  
*Missarum Liber Primus* (Valerio Dorico, Rome 1544)

**Comments:**  
 Text in italics, dotted slurs/ties and accidentals in brackets are editorial. Suitable *Musica ficta* is provided above the staff (though Directors need not feel bound to the editor's decisions if they prefer alternatives).

**VI. Agnus Dei:**  
 Bar 120, Cantus II: 3rd note C in source\*

\*Refers to notated pitch in source. This edition is transposed down a major 2nd

## II. Gloria

8

A I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

A II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

T I. Et in ter - ra pax ho - mi - - - - ni - bus

T II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Bar. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

6

A I. lun - ta - tis. Lau - - da - mus te.

A II. tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

T I. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

T II. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Bar. vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be -

B. bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus

11

A I. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

A II. - - - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

T I. ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - mus te.

T II. ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Bar. - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

B. te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

# III. Credo

14

A. I. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem  
A. II. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -  
T. I. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,  
T. II. Fac - to - rem cae - li et ter -  
Bar. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem  
B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem,


6


A. I. cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om -  
A. II. rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
T. I. fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um  
T. II. - - - - - rae, vi - - - - - si - bi - li -  
Bar. cae - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om -  
B. fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - - - li -


10


A. I. - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
A. II. et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
T. I. om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num  
T. II. um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et  
Bar. ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num.  
B. - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et


# IV. Sanctus


A I.  San - - ctus,


A II.  San - - ctus, San - - ctus, San -

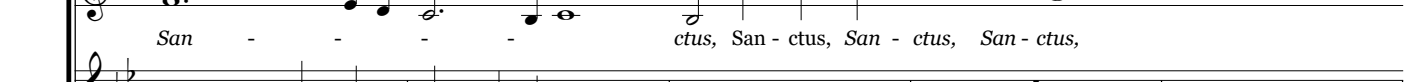
T I.  San - - ctus, San -

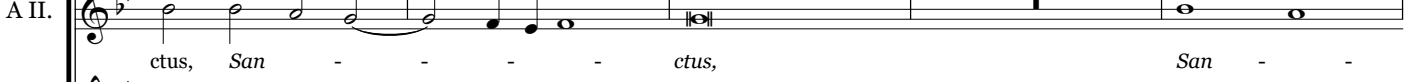
T II.  San - - ctus, San - - - - -


Bar.  San - - ctus, San - - - - -


B.  San - - - - - ctus, San - - - - -


7  
A I.  San - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,


A II.  ctus, San - - - - - ctus, San - -


T I.  - ctus, San - - - - - ctus, San -

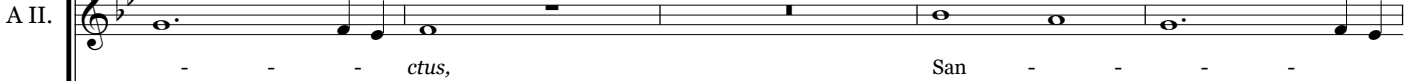
T II.  - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -


Bar.  - - - - - ctus, San - - - - -

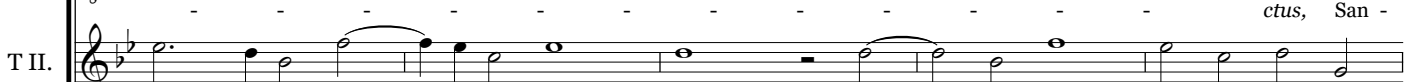
B.  ctus, San - - - - - ctus, San -

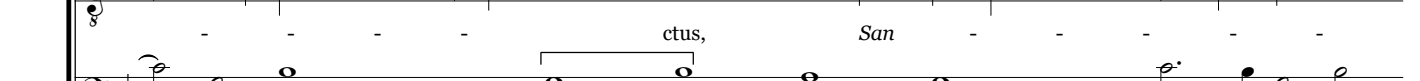
12  
A I.  San - - - - - ctus, San -

A II.  - - - - - ctus, San - - - - -

T I.  - - - - - ctus, San -

T II.  - - - - - ctus, San - - - - -

Bar.  - - - - - ctus, San - - - - -

B.  - - - - - ctus

A. I. no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi -

T. I. - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,

B. mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

*Osanna as before (p.30)*

A. I. ne Do - - - - - mi - ni.

T. I. in no - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

B. ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni.

### VI. Agnus Dei

A. I. A - - gnus De - - - i,

A. II. A - - gnus De - - - i,

T. I. A - gnus De -

T. II. A - gnus De - - - - - i,

Bar. A - - gnus De - - -

B. A - gnus De - - - - -

A. I. A - - gnus De - - -

A. II. A - - gnus De -

T. I. i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. II. A - gnus De - - - - - i,

Bar. i, A - gnus De - - - -

B. i, A - gnus De - i,

38 85

A I. A - - gnus De - - -

A II. A - gnus De -

T I.

T II. A - gnus De - - - - - i,

Bar. A - gnus De - - - - -

B. A - - gnus De - - - - -

90

A I. i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - -

A II. - - - - - i,

T I. A - - - gnus De - i, qui tol -

T II. qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - -

Bar. i, qui tol - - -

B. i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

94

A I. - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

A II. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

T I. - - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T II. - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar. - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

B. qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,