

Rorate caeli desuper

Introit for Votive Mass of the BVM
Advent

William Byrd (c.1540-1623)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Rorate caeli desuper'. It features five vocal parts: SUPERIUS [Soprano], MEDIUS [Alto I], CONTRATENOR [Alto II], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The score is in 4/2 time and G minor. The lyrics are: SUPERIUS: Ro - ra - te cae - - - li de -; MEDIUS: Ro -; CONTRATENOR: Ro - ra - te cae - - - li de - su -; TENOR: (no lyrics); BASSUS: (no lyrics).

Musical score for the second system of 'Rorate caeli desuper', starting at measure 4. It features five vocal parts: S., A. I., A. II., T., and B. The lyrics are: S.: - su - per, de - su - per, ro - ra - te cae - li; A. I.: ra - te cae - - - li de - su - per, de - -; A. II.: per, ro - - - ra - te cae - - - li; T.: Ro - ra - te cae - - - li de - su - per,; B.: Ro - - - ra - - - te cae - - - li.

35

S. ram tu - am: a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - -

A.I. ter - ram tu - am: a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti cap - ti -

T. ram tu - am: a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem

40

S. cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob, Ja - -

A.I. - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

T. Ja - cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - -

45

S. - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

A.I. - - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A.II. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T. - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

50

S. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

A.I. et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et

A.II. et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto,

T. Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

B. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,