

# Rorate caeli desuper

Introit for Votive Mass of the BVM  
Advent

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Rorate caeli desuper'. It features five vocal parts: SUPERIUS [Alto], MEDIUS [Tenor I], CONTRATENOR [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in 4/2 time and begins with a common time signature. The lyrics are: Ro - ra - te cae - - - li de -

Musical score for the second system of 'Rorate caeli desuper'. It features five vocal parts: A., T. I., T. II., Bar., and B. The music continues from the first system. The lyrics are: - su - per, de - su - per, ro - ra - te cae - li  
ra - te cae - - - li de - su - per, de - -  
per, ro - - - ra - te cae - - li  
Ro - ra - te cae - - - li de - su - per,  
Ro - - - ra - te cae - - li

35

A. - ram tu - am: a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - -

T. I. ter - ram tu - am: a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti cap - ti -

T. II. - ram tu - am: a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem

40

A. cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob, Ja - -

T. I. - vi - ta - tem Ja - cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

T. II. Ja - cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - -

45

A. - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

T. I. - - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

T. II. - cob. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Bar. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et

B. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

50

A. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i

T. I. et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et

T. II. et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto,

Bar. Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

B. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,