

Ego flos campi

Song of Solomon 2: 1-2 & 4: 15

Clemens non Papa (c.1510/5-1555/6)
ed. Gareth Thomas

DISCANTUS [Soprano I] E - go flos cam - pi et li - li - um con - val - -

SEXTUS [Soprano II] E - go flos cam - pi, et li - li -

ALTUS [Alto] E - go flos cam - pi et li - li - um con - val - li - um, e - go flos

QUINTUS [Tenor I]

TENOR [Tenor II] E - go flos cam - pi et

SEPTIMUS [Bass I]

BASSUS [Bass II]

6

S I. - li - um, e - go flos cam - pi

S II. um con - val - - - li - um, e -

A. cam - pi et li - li - um, e - go flos cam - pi et li - li - um

T I. E - go flos cam - pi et li - li - um con - val -

T II. li - li - um con - val - li - um, con - val - li - um, et

B I. E - go flos cam - pi, e - go flos cam - pi et li - li -

B II. E - go flos cam -

31

S I. um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

S II. um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

A. um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

T I. si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

T II. si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

B I. si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

B II. si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um

37

S I. — in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - - a, sic

S II. — in - ter spi - nas, — — — — — sic a - mi - ca me - - a,

A. in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - - a,

T I. — in - ter spi - - - nas, sic a - mi - ca me -

T II. — in - ter spi - - - nas, sic a - mi - ca me -

B I. — in - ter spi - - - nas, sic a - mi -

B II. — in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a