

Te lucis ante terminum

I. Festal tone

Office Hymn at Compline
Trinity to Lent

Thomas Tallis (c.1505-1585)
ed. Gareth Thomas

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre - a - tor po - sci - mus:

Ut so - li - ta cle - men - ti - a, Sis pre - sul ad cus - to - di - am.

A. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,
T I. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti -
T II. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti -
Bar. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti -
B. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a, Et noc - ti -

4
A. Et noc - ti - um fan - tas - ma ta:
T I. um fan - tas - ma - - - ta: Hos - tem - que
T II. um fan - tas - ma - - - ta, fan - tas - ma ta: Hos - tem - que
Bar. um fan - tas - ma - - - ta: Hos - tem - que
B. um fan - tas - ma - - - ta: Hos - tem - que

II. Ferial tone

Te lu - cis an - te ter - mi - num, Re - rum Cre - a - tor po - sci - mus:

Ut so - li - ta cle - men - ti - a, Sis pre - sul ad cu - sto - di - am.

A. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

T I. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

T II. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

Bar. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,

B. Pro - cul re - ce - dant som - ni - a,



3

A. Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: Hos - tem - que no - strum

T I. Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: Hos - tem - que no - strum

T II. Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: Hos - tem - que no - strum

Bar. et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: Hos - tem - que no - strum

B. Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: Hos - tem - que no - strum