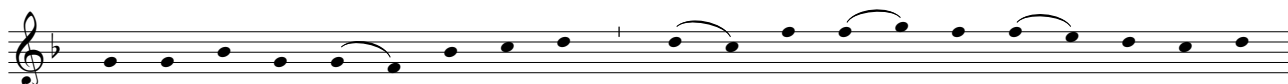



# Iam Christus astra ascenderat

Office Hymn at Matins  
Pentecost

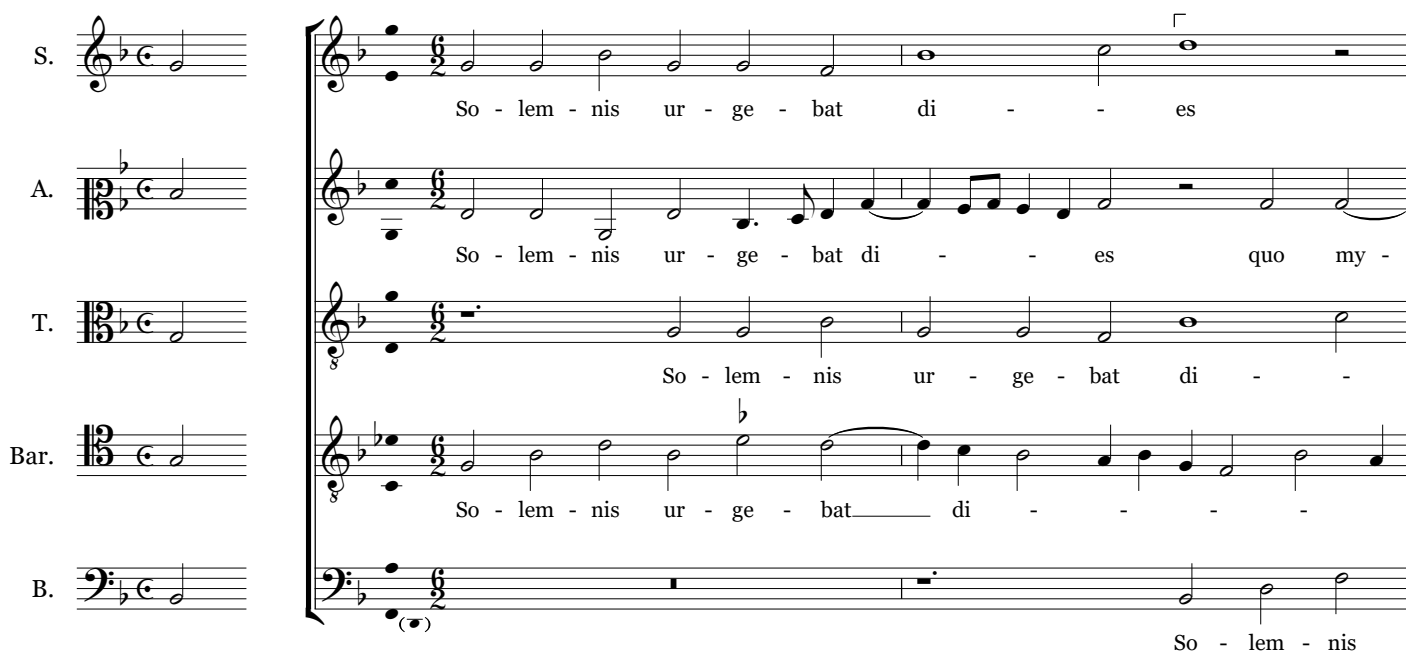
Thomas Tallis (c.1505-1585)  
ed. Gareth Thomas



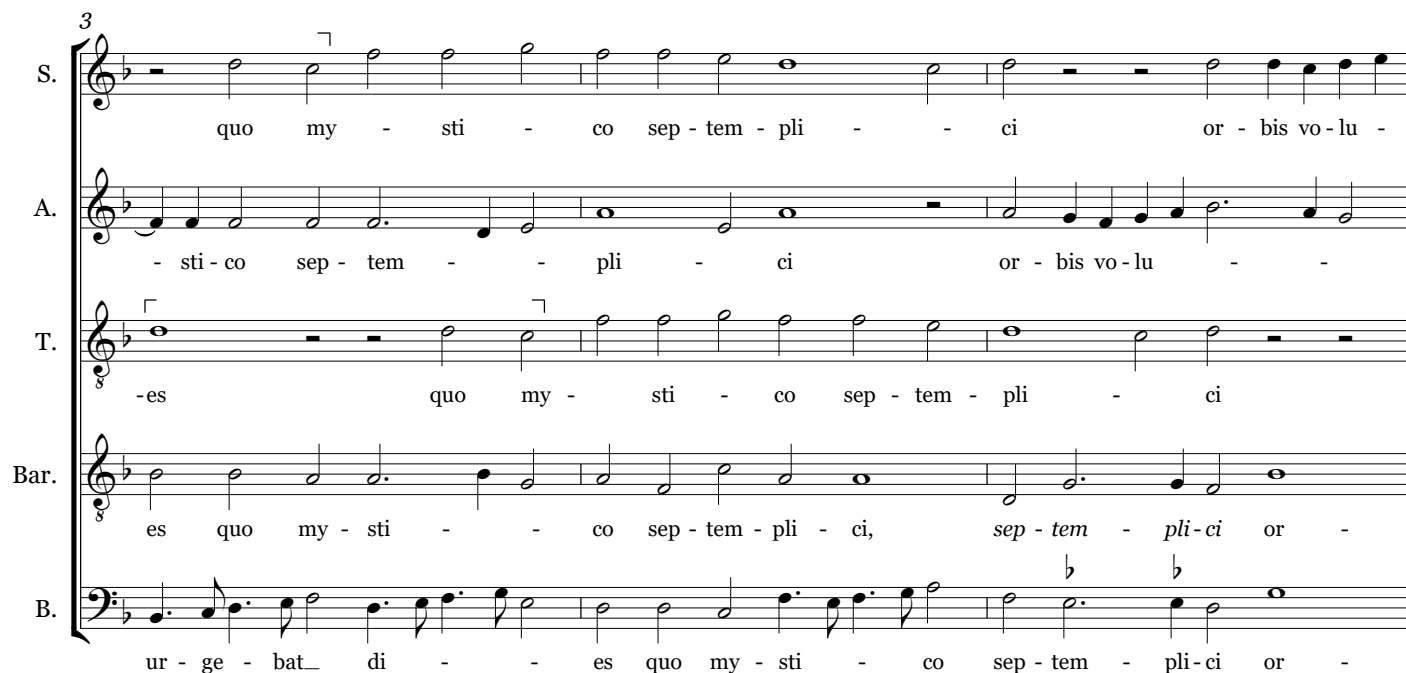
Iam Chri - stus a - stra a - scen - de - rat, Re - gre - sus un - de ve - ne - rat,



Pro - mis - so Pa - tris mu - ne - re San - ctum da - tu - rus Spi - ri - tum.



S. So - lem - nis ur - ge - bat di - - es  
A. So - lem - nis ur - ge - bat di - - es quo my -  
T. So - lem - nis ur - ge - bat di - -  
Bar. So - lem - nis ur - ge - bat di - - -  
B. So - lem - nis



S. <sup>3</sup> quo my - sti - co sep - tem - pli - ci or - bis vo - lu -  
A. - sti - co sep - tem - pli - ci or - bis vo - lu -  
T. - es quo my - sti - co sep - tem - pli - ci  
Bar. es quo my - sti - co sep - tem - pli - ci, sep - tem - pli - ci or -  
B. ur - ge - bat di - - es quo my - sti - co sep - tem - pli - ci or -

Suggested performing pitch: one semitone lower

22

S. bi - com - - - - - ple - at.

A. lo - re - ver - - bi - com - ple - at.

T. lo - re - ver - bi - com - - - - - ple - at.

Bar. lo - re - ver - bi - com - - - - - ple - at.

B. Ca - lo - re - ver - bi - com - - - - - ple - at.

Du - dum sa - cra - ta - pec - to - ra Tu - a re - ple - sti - gra - ti - a,

Di - mit - te - nunc - pec - ca - mi - na - Et da - qui - e - ta - tem - po - ra.

25

S. Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, San -

A. Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, cum Fi - li - o, San - cto si -

T. Sit laus Pa - tri cum Fi - - - - - li - o, San - cto si -

Bar. Sit laus Pa - tri cum Fi - li - - - - - o, San - cto si -

B. Sit laus Pa - tri cum Fi - li - - - - - o,