

Sicut cervus

Psalm 42: 1-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Si -

Si - - - cut cer -

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: CANTUS [Alto] in soprano clef, ALTUS [Tenor] in alto clef, TENOR [Baritone] in bass clef, and BASSUS [Bass] in bass clef. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Si -', 'Si - - - cut cer -', and 'Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon -'.

5

A.

T.

Bar.

B.

cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - -

vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - - rum,

tes a - qua - - - rum, si - - - cut

Si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four vocal parts: A. (Alto) in soprano clef, T. (Tenor) in alto clef, Bar. (Baritone) in bass clef, and B. (Bass) in bass clef. The lyrics are: 'cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - -', 'vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - - - - rum,', 'tes a - qua - - - rum, si - - - cut', and 'Si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad'.

10

A.

T.

Bar.

B.

- rum, a - - - qua - rum,

si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad

cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - - - qua - -

fon - tes a - qua - rum, si - - - cut cer -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features four vocal parts: A. (Alto) in soprano clef, T. (Tenor) in alto clef, Bar. (Baritone) in bass clef, and B. (Bass) in bass clef. The lyrics are: '- rum, a - - - qua - rum,', 'si - - - cut cer - vus de - si - de - rat ad', 'cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - - - qua - -', and 'fon - tes a - qua - rum, si - - - cut cer -'.

4

54

A. us.

T. us, ad te, De - - - - - us.

Bar. - - - us, ad te, De - - - - - us.

B. - us, ad te, De - - - - - us.

59

A. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for -

T. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi -

Bar. Si -

B.

64

A. tem vi - vum, a - - ni - ma me - a ad De - um

T. - - - vum, a - ni - ma me - a,

Bar. ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem

B. Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um

69

A. for - tem vi - vum, ad De - um for - tem vi - vum, vi - -

T. si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem

Bar. vi - - - - vum, ad De - um for - tem vi - -

B. for - tem vi - - - - vum, ad De - um for - tem