

Quae est ista quae progreditur

Song of Solomon 6: 10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTUS [Alto I], QUINTUS [Alto II], ALTUS [Tenor], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Quae est ista quae progreditur. The CANTUS part has a long note on 'Quae' with a fermata. The ALTUS and TENOR parts have lyrics under their respective staves.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: A. I., A. II., T., Bar., and B. The score continues from the first system. The lyrics are: est ista quae progreditur, quae progreditur, quae est ista quae progreditur. The A. I. part has a long note on 'est' with a fermata. The Bar. part has a long note on 'Quae' with a fermata. The B. part has a long note on 'Quae' with a fermata.

A I. e - lec -

A II. e - lec - ta ut sol, e -

T. e - lec - ta ut sol, e - lec - ta

Bar. sol, e - lec - ta ut sol,

B. ut sol,

A I. ta ut sol, ut sol,

A II. lec - ta ut sol, ter - ri - bi -

T. ut sol, e - lec - ta ut sol, ter -

Bar. ut sol,

B. e - lec - ta ut sol, ter - ri - bi -

A I. ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis

A II. lis, ter - ri - bi - lis ut

T. ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ut

Bar. ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis

B. lis, ter - ri - bi - lis