

Pulchra es, amica mea

Song of Songs 6: 3-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is for five voices: CANTUS [Alto], ALTUS [Tenor I], QUINTUS [Tenor II], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Pul - chra es, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca

Musical score for the second system, measures 5-9. The score is for five voices: A., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: a, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me - - a, su - a - vis

Musical score for the third system, measures 10-14. The score is for five voices: A., T. I., T. II., Bar., and B. The lyrics are: pul - chra es, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me - - a, su - a - vis

15

A. su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru -

T. I. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je -

T. II. et de - co - ra si - cut Je - ru -

Bar. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa -

B. et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa -

20

A. - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je -

T. I. ru - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je -

T. II. - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

Bar. lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

B. lem,

25

A. ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi -

T. I. ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut

T. II. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter -

Bar. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,

B. si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -