

Osculetur me

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
 ed. Gareth Thomas

Song of Songs 1: 1-2

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone I]

QUINTUS [Baritone II]

BASSUS [Bass]

6

A.

T.

Bar I.

Bar II.

B.

11

A.

T.

Bar I.

Bar II.

B.

Suggested performing pitch: one semitone lower

A. su - - - - - i, o - ris su - i: qui -

T. i, o - scu - lo o - ris su - i: qui -

Bar I. me o - scu - lo o - ris su - i:

Bar II. o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su - i: qui -

B. me o - scu - lo o - ris su - - - - - i: qui -

A. - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - - - - no,

T. - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a

Bar I. qui -

Bar II. - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - - - - no,

B. - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - - - -

A. qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a

T. vi - no, qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -

Bar I. - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - - - - -

Bar II. u - be - ra tu - a

B. no,