

# Caput eius

Song of Solomon 5: 11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Caput eius'. It features five vocal parts: CANTUS [Soprano], QUINTUS [Alto I], ALTUS [Alto II], TENOR [Tenor], and BASSUS [Bass]. The music is in G major (one sharp) and 4/2 time. The lyrics are: Ca - - put e - ius au - rum (CANTUS); Ca - put e - - ius au - rum op - ti - mum, (QUINTUS); Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, (ALTUS); Ca - put e - ius au - rum op - ti - mum, (BASSUS). The Tenor part has a fermata over the first measure.

Musical score for the second system of 'Caput eius', starting at measure 5. It features five vocal parts: S. (Soprano), A. I. (Alto I), A. II. (Alto II), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: op - ti - mum, au - rum op - ti - mum, (S.); au - rum op - ti - mum, co - mae e - - (A. I.); au - rum op - ti - mum, co - mae e - - (A. II.); Ca - - put e - ius au - rum op - ti - mum, co - mae e - (T.); op - ti - mum, co - mae (B.). The Soprano part has a fermata over the first measure. The Tenor part has a fermata over the last measure.

9

S. co - mae e - - - ius

A I. ius, co - mae e - - - ius

A II. - ius, co - mae e - - - ius si - cut e -

T. - - ius, co - mae e - ius si - cut e -

B. e - ius, co - mae e - - - ius si - cut e -

13

S. - si - cut e - la - tae pal - ma - rum,

A I. si - cut e - la - tae pal - ma -

A II. la - tae pal - ma - - - rum,

T. la - tae pal - ma - rum, si - cut e - la - - - tae pal -

B. la - tae, si - cut e -

17

S. si - cut e - la - - - tae pal - ma - rum,

A I. - rum, pal - ma - - - rum,

A II. si - cut e - la - tae pal - ma -

T. - ma - - - rum, e - la - tae pal - ma - rum, ni -

B. la - tae pal - ma - rum,