

# Mass for Four Voices

## I. Gloria

Thomas Tallis (c.1505-1585)  
ed. Gareth Thomas

MEDIUS [Tenor I]

CONTRATENOR [Tenor II]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo -

6

T. I.

T. II.

Bar.

B.

nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do -

12

T. I.

T. II.

Bar.

B.

ra - mus te. Glo - ri - fi-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

Suggested performing pitch: one semitone lower

112

T. I.  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

T. II.  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

Bar.  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

B.  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

116

T. I.  
tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - -

T. II.  
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -

Bar.  
- tris, in glo - ri - a De - i Pa - - - - -

B.  
tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - - - - -

121

T. I.  
- tris. A - - - - - men.

T. II.  
tris. A - - - - - men.

Bar.  
tris. A - - - - - men.

B.  
tris. A - - - - - men.

## II. Credo

T. I.  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

T. II.  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

Bar.  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

B.  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - -

30

T I.

T II.

Bar.

B.

Ple - ni sunt cae - li et ter -

Ple - ni sunt cae - - li, cae - li et ter - -

Ple - ni sunt cae - li et ter - -

36

T I.

T II.

Bar.

B.

Ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - - - -

- - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple -

- - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - - ra,

- - ra, ple - ni sunt cae - - li et

42

T I.

T II.

Bar.

B.

li et ter - - - - - ra

- ni sunt cae - - li et ter - ra, cae - li et ter - ra

et ter - - - - - ra

ter - - - - - ra

48

T I.

T II.

Bar.

B.

Glo - - ri - a tu - - - - a, glo -

Glo - ri - a tu - - - - a,

Glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri -

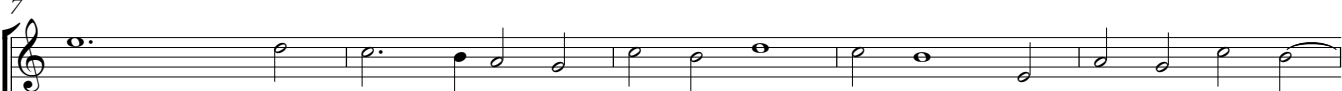
Glo - - ri - a tu - - - - a, glo -

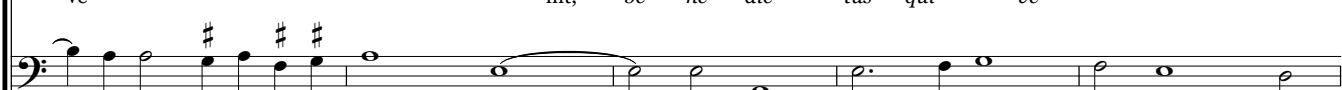
# IV. Benedictus


T II.  Be - ne - dic - tus qui


Bar.  Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve -

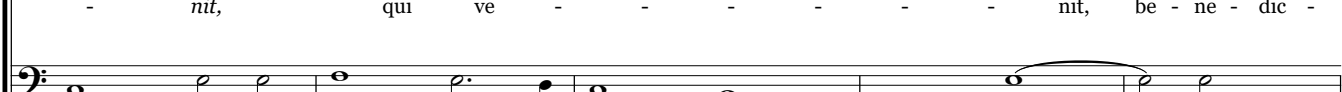
B.  Be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve -


7  
T II.  ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve -


Bar.  - nit, be - ne - dic - tus qui ve -

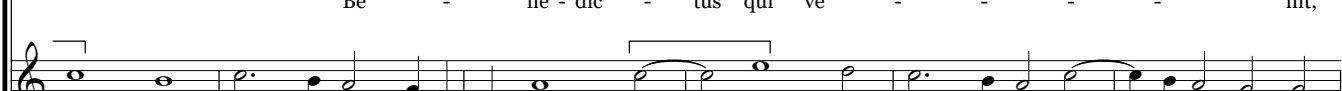
B.  - nit,

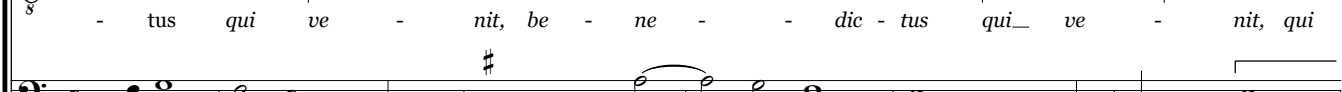
12  
T II.  - nit, qui ve - nit, be - ne - dic -

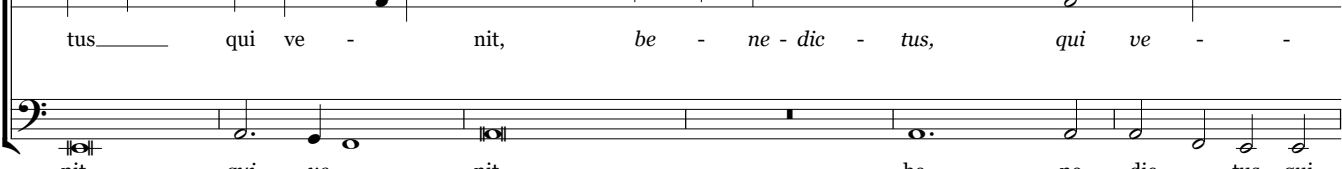
Bar.  - nit, qui ve - nit, be - ne - dic -

B.  be - ne - dic - tus qui ve -

17  
T I.  Be - ne - dic - tus qui ve - nit,

T II.  - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui

Bar.  tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve -

B.  nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus qui

# V. Agnus Dei

20

T. I.  
A - gnus De - - - - - i, qui tol -

T. II.  
A - gnus De - - - - - i, qui

Bar.  
A - gnus De - - - - - i, qui

B.  
A - gnus De - - - - - i,

7  
T. I.  
- - - - - lis pec - ca - - - - -

T. II.  
tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta

Bar.  
tol - - - - - lis pec - ca - - - - -

B.  
qui tol - lis pec - ca - - - - -

12  
T. I.  
ta mun - di: mi-se-re-re no - - - -

T. II.  
mun - di: mi-se-re-re no - - - -

Bar.  
ta mun - di: mi-se-re-re no - - - -

B.  
ta mun - di: mi-se-re-re no - - - -

18  
T. I.  
- - - - - bis, mi-se-re-re no - - - -

T. II.  
- - - - - bis, mi-se-re-re no - - - -

Bar.  
- - - - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re -

B.  
- - - - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re -