

Magnificat Primi Toni a8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas



A I. A - ni - ma me - a Do - -

T I. A - ni - ma me - a Do - - mi - num

Bar I. A - ni - ma me - a Do - -

B I. A - ni - ma me - a Do - -

A II.

T II.

Bar II.

B II.

Editorial Notes

Source:
MS Capp. Sist. 29

Comments:
Text in italics, dotted slurs/ties and accidentals in brackets are editorial.

Suggested performing pitch: one semitone lower

Bar 12, Baritone II: 1st note G in source*

*Refers to notated pitch in source. This edition is transposed down a perfect 4th

5

A I. mi - num

T I.

Bar I. mi - num

B I. mi - num

A II. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

T II. Et ex - ul - ta - - - vit spi -

Bar II. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me -

B II. Et ex - ul - ta - vit spi - ri -

10

A I. in De - o sa - lu - ta - ri me -

T I. in De - o sa - lu - ta - ri me -

Bar I. in De - o sa - lu - ta - ri me -

B I. in De - o sa - lu - ta - ri me -

A II. - - - us in De - o

T II. ri - tus me - us in De - o

Bar II. - - - us in De - o

B II. tus me - us in De - o

A I. hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

T I. hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra -

Bar I. hoc be - a - tam me di - cent om - - - nes ge - ne -

B I. hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

A II. om - nes ge - - ne -

T II. om - nes ge - ne -

Bar II. om - nes ge - ne -

B II. om - nes ge - ne -

A I. ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi

T I. - ti - o - - nes. Qui - a fe - - cit mi - hi

Bar I. ra - - ti - o - - nes.

B I. ra - ti - o - - nes.

A II. ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

T II. - ra - ti - o - - nes.

Bar II. ra - ti - o - - - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

B II. ra - - ti - o - - nes.

95

A I. ni e - - - ius in sae - cu - la.

T I. se - mi-ni e - ius in sae - cu - la.

Bar I. bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

B I. ni e - ius in sae - cu - la.

A II. A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

T II. A - bra - ham et se - mi - ni

Bar II. A - bra - ham, A - bra - ham et

B II. A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

100

A I. $\text{♩} \text{ } \frac{3}{2}$ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

T I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Bar I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

B I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

A II. in sae - cu - la. # $\text{♩} \text{ } \frac{3}{2}$ Glo - ri - a

T II. e - ius in sae - cu - la. $\text{♩} \text{ } \frac{3}{2}$ Glo - ri - a

Bar II. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. $\text{♩} \text{ } \frac{3}{2}$ Glo - ri - a

B II. in sae - cu - la. $\text{♩} \text{ } \frac{3}{2}$ Glo - ri - a