

Missa Papae Marcelli

I. Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'I. Kyrie'. It features six vocal parts: CANTUS [Soprano], ALTUS [Alto], TENOR I [Tenor I], TENOR II [Tenor II], BASSUS I [Bass I], and BASSUS II [Bass II]. The lyrics are: Ky - ri - ee - lei - - - - - son.

Musical score for the second system of 'I. Kyrie', starting at measure 5. It features six vocal parts: S., A., T. I., T. II., B. I., and B. II. The lyrics are: son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son. Ky - ri - ee - lei - son.

6 73

S. *son.*

A. Ky - ri - ee - lei - - - - - *son.*

T I. ee - lei - - - - - *son.*

T II. - *son.* Ky - ri - ee - lei - - - - - *son.*

B I. - - - - - *son.*

B II. le - i - *son.* Ky - ri - e ee - lei - - - - - *son.*

II. Gloria

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

T I. Bo -

T II. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B I. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B II. Bo -

6

S. - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

A. - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

T I. - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne

T II. Lau - da - mus te,

B I. Lau - da - mus te,

B II. - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

14 119

S. glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men. A -

T I. glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men. A -

T II. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

B I. in glo - ri - a A -

B II. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

124

S. men.

A. men.

T I. men.

T II. men.

B I. men.

B II. A - - - - men. A - - - - - men.

III. Credo

S. Pa - trem om - ni - - po - ten - - - tem,

A. Pa - trem om - ni - - po - ten - - - tem, fa - cto - rem

T I. Pa - trem om - ni - - po - ten - - - tem, fa - cto - rem

T II. fa - cto - rem

B I. fa - cto - rem

B II. Pa - trem om - ni - - po - ten - - - tem,

6

S. *ctus, San*

A. *ctus, San ctus, San*

T. I. *ctus, San ctus, San*

T. II. *San*

B. I. *ctus, San*

B. II. *ctus, San*

11

S. *ctus, San ctus*

A. *ctus, San ctus, San*

T. I. *ctus, San ctus, San*

T. II. *ctus, San*

B. I. *ctus*

B. II. *ctus, San ctus, San*

16

S. *Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,*

A. *ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -*

T. I. *ctus Do - mi - nus De - us Sa -*

T. II. *ctus Do - mi - nus De - us,*

B. I. *Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,*

B. II. *ctus*

21 33

S. *qui ve - - - - -*

A. *ve - - - - - nit*

T. I. *- - - - - nit, ve - - - - -*

T. II. *qui ve - - - - - nit, qui*

25

S. *-nit in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,*

A. *in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni,*

T. I. *-nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -*

T. II. *ve - - - - - nit in*

30

S. *in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne*

A. *in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -*

T. I. *ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in*

T. II. *no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,*

35 *Hosanna as before (p. 30)*

S. *Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.*

A. *ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

T. I. *no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.*

T. II. *in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.*

S. *bis, mi - se - re - re no - - -*

A. *mi - se - re - re no - - - bis, mi - se -*

T. I. *re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -*

T. II. *- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re*

B. I. *- bis, mi - se - re - re no - bis,*

B. II. *mi - se - re - re no - - - - -*

S. *bis, mi - se - re - re no - - bis.*

A. *re - re no - - - bis.*

T. I. *- bis.*

T. II. *no - - - - - bis.*

B. I. *mi - se - re - re no - - - bis.*

B. II. *- bis, mi - - se - re - re no - - bis.*

S. *A - gnus De - - - i,*

A. *A - gnus De - - i, A - - gnus*
RESOLUTIO

T. *A - gnus De - - -*
CANON

B. I. *A - gnus De - - - i,*

B. II. *A - - - gnus*