

O quam gloriosum

Magnificat Antiphon at Second Vespers
All Saints

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]
ALTUS [Tenor]
TENOR [Baritone]
BASSUS [Bass]

O quam glo - ri - o - - -

O quam glo - ri - o - - -

O quam glo - ri - o - - -

O quam glo - ri - o - - -

6
A.
T.
Bar.
B.

- - sum est re - - - - gnum,

- - sum est re - - - - gnum,

- - sum est re - - - - gnum, in quo cum

- - sum est re - - - - gnum, in quo cum

11
A.
T.
Bar.
B.

in quo cum Chri - - - - sto, in quo, in

in quo cum Chri - - - - sto, in quo cum Chri -

Chri - - - - sto, in quo cum Chri - sto, in quo

Chri - - - - sto, in quo cum Chri -

Suggested performing pitch: one semitone lower

4 55

A. e - rit.

T. rit, quo - cum - que i - - - e - rit.

Bar. e - rit, quo - cum - que i - - - e - rit.

B. i - - e - rit, quo - cum - que i - - - e - rit.

Editorial Notes

Sources:

Motecta que partim, quaternis, partim, quinis... (Antonio Gardano, Venice 1572) - **A**

Motecta que partim, quaternis, partim, quinis... (Francesco & Simone Tini, Milan 1589) - **B**

Comments:

Accidentals in brackets are editorial.

Subtitle in source: *In festo omnium Sanctorum*

Bar 22, Bassus: 1st note semibreve in **A** (and no repeat of *gaudent*)

Text:

O quam gloriosum est regnum,
 in quo cum Christo gaudent omnes Sancti!
 Amicti stolis albis,
 sequuntur Agnum, quocumque ierit.

*O how glorious is the kingdom
 in which all the saints rejoice with Christ!
 Clad in robes of white,
 they follow the Lamb wherever he goes.*