

Congratulamini mihi

After John 20: 13, 15, 18
Responsory in Paschal Time

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)
ed. Gareth Thomas

SUPERIUS [Soprano]

CONTRATENOR [Alto]

TENOR [Tenor]

QUINTA PARS [Bass I]

BASSUS [Bass II]

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi om -

Con - gra - tu - la - mi -

5

S.

A.

T.

B I.

B II.

nes, om - - -

ni mi - - - hi om - - -

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - hi

Con - gra - tu - la - mi -

10

S. nes, mi - hi om - - - -

A. - - - - nes,

T. om - - - - nes, mi - hi om - - - -

B. I. ni mi - - - - hi om - nes, con - gra - tu - la -

B. II. Con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - - hi om -

15

S. - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - nes qui di -

A. con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi om - - - - nes qui

T. - nes, mi - hi om - - - - nes, om - - - - nes

B. I. - mi - ni mi - - - - hi om - nes, mi - hi om - nes

B. II. - nes, con - gra - tu - la - mi - ni mi - - - - hi om -

20

S. li - gi - tis Do - - - - mi - num,

A. di - li - gi - tis Do - - - - mi - num, Do - - - -

T. qui di - li - gi - tis Do - mi -

B. I. qui di - li - gi - tis Do - mi - num, Do - - - -

B. II. - - - - nes qui di -

82

S. al - le - lu - ia, al - - le -

A. le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia, al - le -

B. I. al - - le - lu - ia, al -

B. II. al - le - lu - - ia, al -

87

S. lu - - ia.

A. le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

T. lu - ia.

B. I. le - lu - - ia, al - - le - lu - ia.

B. II. -le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia.

92

S.

A.

T. Tu - le - runt Do - mi - num me - - -

B. I. Tu - le - runt Do - mi - num

B. II.