

The Western Wind Mass

I. Gloria

John Taverner (c.1490-1545)
ed. Gareth Thomas

TRIPLEX [Soprano]

MEDIUS [Alto]

CONTRATENOR [Tenor]

BASSUS [Bass]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

5

S.

A.

T.

B.

- - - bus bo - nae vo - lun -

- bus bo - nae vo - lun -

- - - bus bo - nae vo - lun -

- - - bus bo - nae vo - lun -

10

S.

A.

T.

B.

ta - - - tis. Lau - da - - mus

ta - - - tis. Lau - da - - mus

ta - - - tis. Lau - da - - mus

ta - - - tis. Lau - da - - mus

Suggested performing pitch: One semitone higher

91

S. tris.

A. us Pa tris.

T. tris.

B. Pa tris.

97

S. Qui tol

B. Qui tol

102

S. lis pec - ca

B. lis pec - ca

107

S. ta mun

B. -ta mun

112

S. -di, mi - se - re - re no

B. di, mi - se - re - re no


S.  men.


A.  men.

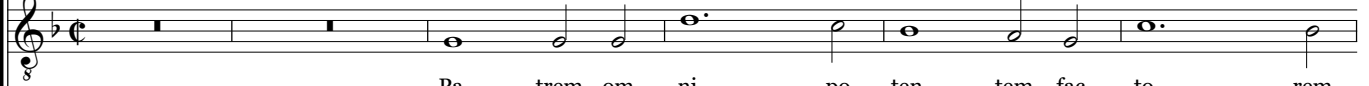
T.  men.


B.  men.

II. Credo

S.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

A.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

T.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

B.  Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae -

S.  cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

A.  li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T.  cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

B.  li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

200

S. men.
A. men.
T. men.
B. men.

III. Sanctus

S. San
A. San
T. San
B. San

6

S. San
A. San
T. San
B. San

65

S. sis.

A. sis.

T. sis.

B. sis.

VI. Agnus Dei

I

S. A

A. A

T. A

B. A

7

S. gnus De

A. gnus De

T. gnus De

B. gnus De