

# Laudate pueri Dominum

Psalm 113: 1-2, 121: 2 & 125: 4

William Byrd (c.1540-1623)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Laudate pueri Dominum'. It features six vocal parts: SUPERIUS [Soprano], DISCANTUS [Alto I], CONTRATENOR [Alto II], TENOR [Tenor], BASSUS [Bass I], and BASSUS SECUNDUS [Bass II]. The music is in a common time signature with a key signature of three flats. The lyrics are: Lau - da - te pu - e - ri Do - - - mi -

Musical score for the second system of 'Laudate pueri Dominum', starting at measure 5. It features six vocal parts: S. (Soprano), A I. (Alto I), A II. (Alto II), T. (Tenor), B I. (Bass I), and B II. (Bass II). The lyrics are: num, lau - da - te no - men Do - num, Do - - - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, Do - pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - Lau - da - te pu - e - ri Do - - - mi - num,

10

S. - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, Do -

A I. no - men Do - mi - ni, Do - mi - ni:

A II. - - mi - num, lau - da - te no - men Do -

T. lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men

B I. num, lau - da - te no - men Do - - -

B II. - lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men

15

S. - mi - ni: Sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic -

A I. - Sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic - tum,

A II. - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi -

T. Do - mi - ni: Sit

B I. - mi - ni: Sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic -

B II. Do mi - ni:

75

S. cor - de, be - ne - fac Do - mi - ne, bo - nis

A I. cor - de, cor - de, be - ne - fac Do - mi - ne, bo

A II. - de, et rec - tis cor - de, et

T. - - - de, et

B I. de, be - ne - fac Do - mi - ne, bo - nis, bo -

B II. be - ne - fac Do - mi - ne, bo - nis et rec - tis

80

S. et rec - tis cor - de, cor - de, be -

A I. - nis et rec - tis cor - de, cor - de, et rec - tis

A II. rec - tis cor - de, cor - de,

T. rec - tis cor - de, be - ne - fac

B I. - nis et rec - tis cor - de, cor - de, cor -

B II. cor - de, et rec - tis cor - de, et rec - tis cor -