

Missa Prudentes virgines

I. Kyrie

Alonso Lobo (1555-1617)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Soprano]
ALTUS I [Alto I]
ALTUS II [Alto II]
TENOR [Tenor]
BASSUS [Bass]

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

5
S.
A. I.
A. II.
T.
B.

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

69

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A I. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T. - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. - son, Ky - ri - e e -

74

S. son, Ky - ri - e e - lei - son.

A I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A II. e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

II. Gloria

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

A I. Lau - da -

A II. Lau -

T. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

62

S. a Vir - - - gi - ne: Et ho -

A I. gi - ne: Et ho - mo

A II. Vir - gi - ne, Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fac -

T. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fac - tus

B. Vir - gi - ne, Vir - - - gi - ne: Et ho -

67

S. mo fac - tus est.

A I. fac - tus est, et ho - mo fac - - - tus est.

A II. - tus est, et ho - mo fac - tus est. Et ho - mo fac - tus est.

T. est, ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

B. mo fac - tus est, et ho - mo fac - - - tus est.

72

S. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis:

A I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T. CANON Conversus est retrorum
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

B. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no -

171

S. cu - li. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

A I. - cu - li, sae - cu - li. A - men.

A II. ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - men.

T. li. A - - - - - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

B. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

IV. Sanctus

S. San - - - - - ctus, san - - - - -

A I. San - - - - - ctus, san - - - - -

A II.

T.

B.

6

S. - ctus, san - - - - - ctus,

A I. - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

A II. San - - - - - ctus, san - - - - -

T. San - - - - - tus, san - - - - -

B. San - - - - -

26

S. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

T. - mi - - ni, in no - mi - ne Do -

B. - mi - ni, in no - mi - ne Do - -

31

S. ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

37

S. O - san - na in ex - cel - sis,

A I. O - san - na in ex -

A II. O - san - na in ex - cel - sis,

○ CANON. Currebant duo simul, sed Bassus praecurrit citius

T. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

⊕ BASSUS SUPRA TENOREM

B. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

31

S. *mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -*

A. I. *- bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -*

A. II. *bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -*

T. *mi - se - re - re no - bis,*

B. *mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -*

36

S. *re no - bis, mi - se - re - re no - bis.*

A. I. *- se - - - re - re no - - - bis.*

A. II. *bis, mi - se - re - re no - - - bis.*

T. *mi - se - re - re no - - - bis.*

B. *- bis, mi - se - re - re no - - - bis.*

II

CANON. Tenor in diapason

S. *A - gnus De - - i, A - gnus De -*

A. I. *A - gnus De - i, A - gnus De -*

A. II. *A - gnus De - - i,*

T. **RESOLUTIO**
Pru - - - den - - - tes vir -
A - - - gnus De -

B. *A - gnus De - i, A - - - gnus De -*