

# Quam pulchra es

Song of Solomon 7: 6-12

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)  
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Tenor]

ALTUS [Baritone I]

TENOR [Baritone II]

BASSUS [Bass]

Quam pul - chra es...

Quam pul - chra

Quam

5

T.

Bar I.

Bar II.

B.

et quam de - co - ra, et

es et quam de - - - - - co - ra,

pul - chra es... et quam de-

Quam pul - chra es et quam de -

10

T.

Bar I.

Bar II.

B.

quam de - co - - - - - ra, et quam de -

et quam de - co - ra, et quam de - - - co - ra

co - ra, et quam de - co - ra, et quam de - - - co - - - ra, et

-co - ra, et quam de - co - ra, et quam de - co -

15

T. *- co - - ra ca - ris - si - ma in de - - li -*

Bar I. *ca - ris - si - ma in de - li - ci - - is, de - li - ci - is, ca -*

Bar II. *quam de - - co - ra ca - ris - si - ma in de - li - ci -*

B. *- ra ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma in*

20

T. *- ci - is tu - is, de - li - ci - is tu -*

Bar I. *ris - si - ma in de - li - ci - is, in de - li - ci - is, in de - li - ci -*

Bar II. *is tu - is, ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, in*

B. *de - li - ci - is tu - is, in de - li - ci -*

25

T. *- is. Sta - tu - ra tu - - a as - si -*

Bar I. *- is tu - is. Sta - tu - ra tu - - a,*

Bar II. *de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est*

B. *is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est,*

30

T. *mi - la - ta est pal - - me, as -*

Bar I. *sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -*

Bar II. *pal - me, sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta*

B. *as - si - mi - la - ta est pal - me, as - si - mi -*