

Quam pulchra es

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)
ed. Gareth Thomas

Song of Solomon 7: 6-12

Musical score for the first system of 'Quam pulchra es'. It features four vocal parts: CANTUS [Alto], ALTUS [Tenor I], TENOR [Tenor II], and BASSUS [Bass]. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Quam pul - chra es. Quam pul - chra Quam

Musical score for the second system of 'Quam pulchra es', starting at measure 5. It features four vocal parts: A., T. I., T. II., and B. The lyrics are: et quam de - - co - ra, et es et quam de - - - - - co - ra, pul - chra es et quam de - Quam pul - chra es et quam de -

Musical score for the third system of 'Quam pulchra es', starting at measure 10. It features four vocal parts: A., T. I., T. II., and B. The lyrics are: quam de - co - - - - - ra, et quam de - et quam de - co - ra, et quam de - - co - ra co - ra, et quam de - co - ra, et quam de - - co - - ra, et -co - - ra, et quam de - co - ra, et quam de - co -

15

A. *- co - - ra ca - ris - si - ma in de - - li -*

T. I. *ca - ris - si - ma in de - li - ci - - is, de - li - ci - is, ca -*

T. II. *quam de - co - ra ca - ris - si - ma in de - li - ci -*

B. *- ra ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma in*

20

A. *- ci - is tu - is, de - li - ci - is tu -*

T. I. *ris - si - ma in de - li - ci - is, in de - li - ci - is, in de - li - ci -*

T. II. *is tu - is, ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, in*

B. *de - li - ci - is tu - is, in de - li - ci -*

25

A. *- is. Sta - tu - ra tu - - a as - si -*

T. I. *- is tu - is. Sta - tu - ra tu - - a,*

T. II. *de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est*

B. *is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est,*

30

A. *mi - la - ta est pal - - me, as -*

T. I. *sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -*

T. II. *pal - me, sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta*

B. *as - si - mi - la - ta est pal - me, as - si - mi -*