

Quam pulchra es

Song of Solomon 7: 6-12

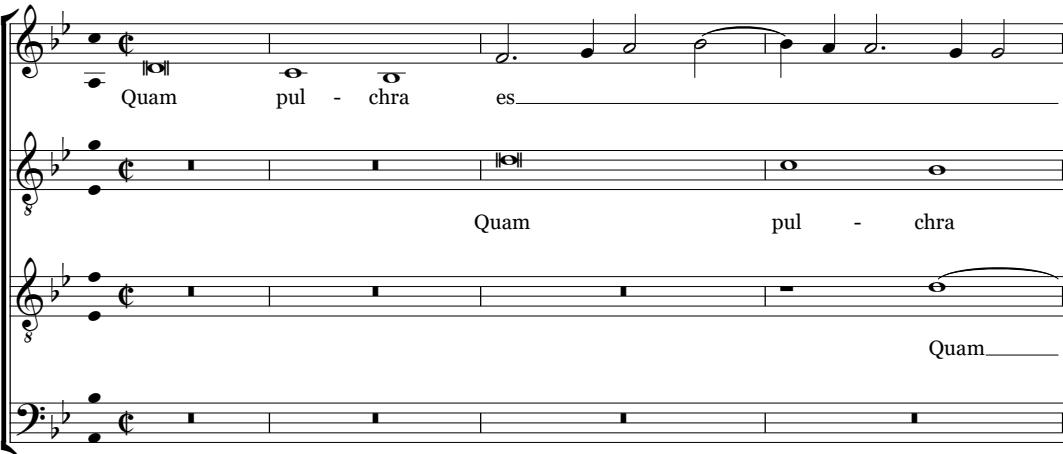
Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)
ed. Gareth Thomas

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor I]

TENOR [Tenor II]

BASSUS [Bass]



Quam pulchra es

Quam pulchra

Quam

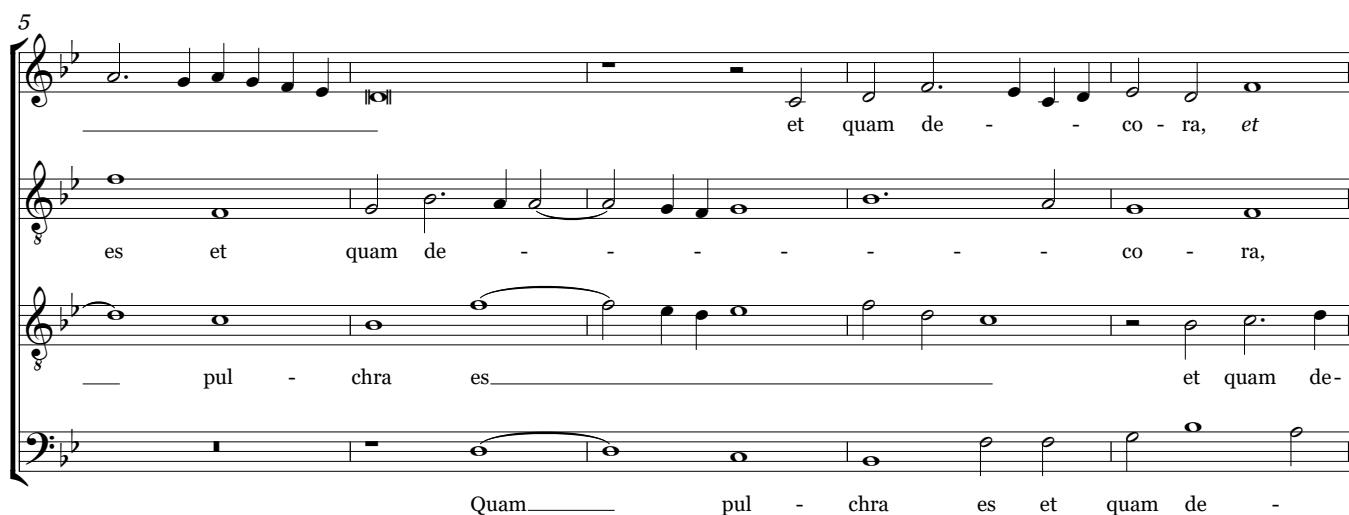
Quam

A.

T.I.

T.II.

B.



et quam de - co - ra, et

es et quam de - co - ra,

pul - chra es

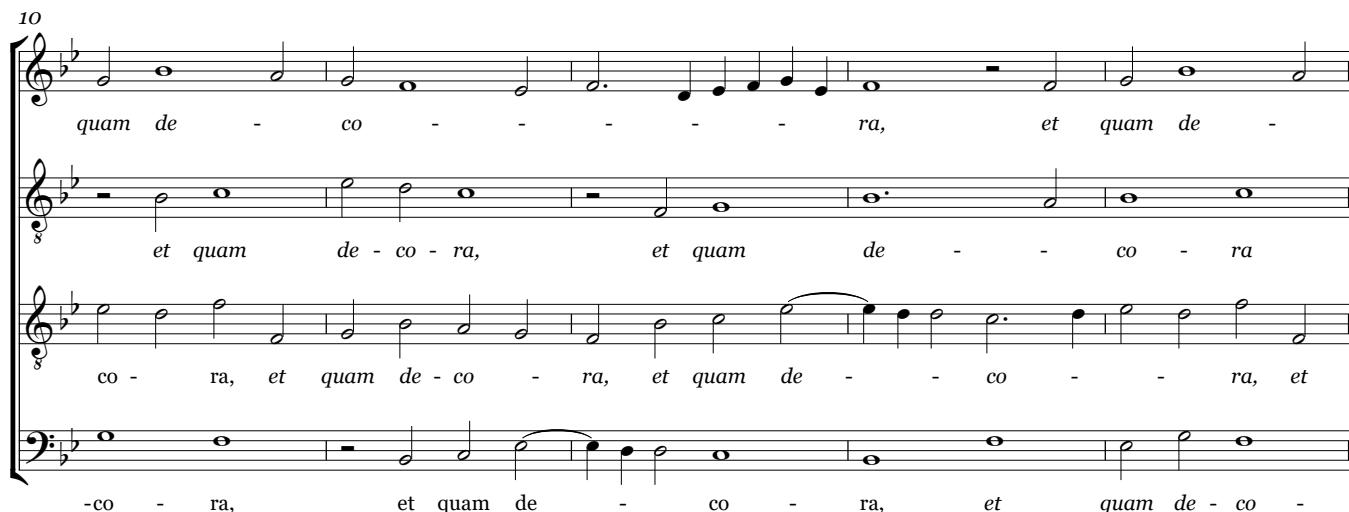
Quam _____ pul - chra es et quam de -

A.

T.I.

T.II.

B.



quam de - co - ra, et quam de - co - ra, et

et quam de - co - ra,

co - ra, et quam de - co - ra, et

- co - ra, et quam de - co - ra, et

2

15

A. *- co - - - ra ca - ris - si - ma in de - - - li -*

T.I. *s ca - ris - si - ma in de - li - ci - - is, de - li - ci - is, ca -*

T.II. *s quam de - co - ra ca - ris - si - ma in de - li - ci -*

B. *- ra ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma in*

20

A. *- ci - is tu - is, de - li - ci - is tu -*

T.I. *s ris - si - ma in de - li - ci - is, in de - li - ci - is, in de - li - ci -*

T.II. *s is tu - is, ca - ris - si - ma in de - li - ci - is, in*

B. *de - li - ci - is tu - is, in de - li - ci -*

25

A. *- is. Sta - tu - ra tu - - a as - si -*

T.I. *s - is tu - is. Sta - tu - ra tu - - a,*

T.II. *s de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est*

B. *is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est,*

30

A. *mi - la - ta est pal - - me, as -*

T.I. *s sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -*

T.II. *s pal - me, sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta*

B. *as - si - mi - la - ta est pal - me, as - si - mi -*