

# Lugebat David Absalon

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Lugebat David Absalon'. The score is written for eight voices: CANTUS I [Soprano I], CANTUS II [Soprano II], ALTUS I [Alto I], ALTUS II [Alto II], TENOR I [Tenor I], TENOR II [Tenor II], BASSUS I [Bass I], and BASSUS II [Bass II]. The music is in a common time signature (C) and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics for the first system are: 'Lu - ge - bat Da - vid Ab - sa -'.

Musical score for the second system of 'Lugebat David Absalon'. The score continues with the same eight voices. The lyrics for the second system are: 'lon, Ab - - - sa - lon, Lu - - Lu - - ge - bat Da - vid Ab - sa - lon, Ab - Da - vid Ab - sa - lon, Ab - - - sa - lon, Lu - - - ge - bat Lu - - ge - bat Da - vid'. A double bar line with a repeat sign is located at the beginning of this system.

S I. li - um, tris - tis se - - nex pu - e -

S II. us pa - ter fi - li - - um, tris -

A I. tris - tis se - nex, tris -

A II. ter fi - li - um, tris - tis se - nex pu - e -

T I. tris - tis se - nex pu - e -

T II. pi - - us pa - ter fi - - li -

B I. - li - um, tris - tis se - nex pu - e -

B II. us pa - ter, pa - ter fi - - li - um,



S I. rum: Heu me, heu me, heu me, fi -

S II. -tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me,

A I. tis se - nex pu - e - rum: Heu me,

A II. rum: Heu me, heu me,

T I. rum, tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me, fi -

T II. um, tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me, fi -

B I. rum: Heu me, heu me, heu me, fi -

B II. tris - tis se - nex pu - e - rum: Heu me, heu me,

## Secunda Pars

S I. Por - ro Rex o - - - pe - ru -

S II. Por - - ro Rex o - pe - ru - - it

A I. Por - ro Rex o - pe - ru - it, o -

A II. Por - ro Rex o - pe - ru - it ca -

T I. Por - ro Rex

T II.

B I. Por - ro Rex o - pe - ru - it ca - put su -

B II.



S I. it, o - pe - ru - it ca - put su - - um,

S II. ca - put su - um, et cla - ma - bat, cla - - - ma -

A I. pe - ru - it ca - put su - um, ca - put su - - um, et

A II. put su - um, ca - put su - um, et cla - ma -

T I. o - pe - ru - it, o - pe - ru - it ca -

T II. Por - - ro Rex o - pe - ru -

B I. um, ca - put su - um, et cla - ma - bat,

B II. Por - ro Rex o - pe - ru - it ca - put su -