

Super flumina Babylonis

Psalm 137: 1-4
(adapted)

Philippe de Monte (1521-1603)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Super flumina Babylonis'. It features seven vocal parts: Alto I, Tenor I, Baritone I, Bass I, Alto II, Tenor II, and Baritone II. The lyrics are: Su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

Musical score for the second system of 'Super flumina Babylonis'. It features seven vocal parts: A I., T I., Bar I., B I., A II., T II., and B II. The lyrics are: - - nis il - lic se - di - mus, lo - - nis - by - lo - nis il - lic se - di - mus, il - lic se - di - mus et fle - - il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et il - lic se - di - mus et fle - vi -

10

A I. *il - lic se - di - mus et*

T I. *il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,*

Bar I. *il - lic se - di - mus et fle - vi -*

B I. *il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, et fle - vi -*

A II. *vi - mus, et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus et*

T II. *fle - vi - mus,*

Bar II. *mus, il -*

B II. *mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,*

15

A I. *— fle - vi - mus, dum re - cor - da - re -*

T I. *dum re - cor - da - re -*

Bar I. *mus, dum re - cor - da - re -*

B I. *mus, dum re - cor - da - re -*

A II. *fle - vi - mus, et fle - vi - mus,*

T II. *et fle - vi - mus,*

Bar II. *- lic se - di - mus et fle - vi - mus,*

B II. *et fle - vi - mus,*

20

A I. *mur tu - i Si - on.*

T I. *mur tu - i Si - on.*

Bar I. *mur tu - i Si - on.*

B I. *mur tu - i Si - on.*

A II. *dum re - cor - da - re - - - mur*

T II. *dum re - cor - da - re - - - mur tu - i*

Bar II. *dum re - cor - da - re - mur tu - i*

B II. *dum re - cor - da - re - mur tu -*

25

A I. *Il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos,*

T I. *Il - lic in - ter - - ro - ga - ve - runt nos,*

Bar I. *Il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos,*

B I. *Il - lic, il - lic in - ter - ro -*

A II. *tu - i Si - on. Il - lic in -*

T II. *Si - on. Il -*

Bar II. *Si - on.*

B II. *i Si - on. Il -*