

Regina caeli

Compline Antiphon
Easter

Robert White (c.1538-1574)
ed. Gareth Thomas

CONTRATENOR I [Alto I]

CONTRATENOR II [Alto II]

TENOR I [Tenor I]

TENOR II [Tenor II]

BASSUS [Bass]

Re - gi - na cae -

Re - gi - na cae - - - -

Re - gi - na cae - - li

Re - gi - na cae - li, Re -

5

A I.

A II.

T I.

T II.

B.

Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta -

li, Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

li lae -

lae - ta - - - -

gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re,

Text in italics and accidentals in brackets are editorial

10

A I. re, Al - le-lu-i - a, Al - le-lu-i - a,

A II. lae - ta - re, Al - le-lu-i - a, Al -

T I. ta - re, Al - le-lu-i - a, Al - le-lu-i - a, Al - le-lu-i -

T II. re, Al - le - lu -

B. lae - ta - re, Al - le-lu-i - a, Al - le - lu - i -

15

A I. Al - le-lu-i - a.

A II. - le-lu-i - a. Qui -

T I. a. Qui - a quem me - ru - i -

T II. - ia. Qui - a quem me -

B. a. Qui - a quem me - ru - i - sti,

20

A I. Qui - a quem me - ru-i - sti, qui - a quem

A II. a quem me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i -

T I. sti, me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru-i -

T II. - ru - i - sti por -

B. me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i -