

Christe Jesu, pastor bone

Text adapted from an
antiphon to St William of York

John Taverner (c.1490-1545)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Christe Jesu, pastor bone'. The score is for five voices: TRIPLEX [Soprano], MEDIUS [Alto], CONTRATENOR [Tenor], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne, Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne, Chri - ste Chri - ste Chri - ste.

Musical score for the second system of 'Christe Jesu, pastor bone'. The score is for five voices: S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: me - di - a - tor et pa - tro - me - di - a - tor et pa - tro - Je - su, pa - stor bo - ne, Je - su, pa - stor bo - ne, Je - su, pa - stor bo - ne.

S. ne, me - di - a - tor et pa - tro - ne, mun - di no - bis

A. ne, me - di - a - tor et pa - tro - ne, mun - di no - bis

T. me - di - a - tor et pa - tro - ne, mun - di no - bis

Bar. me - di - a - tor et pa - tro - ne, mun - di no - bis

B. me - di - a - tor et pa - tro - ne, mun - di no - bis

S. in a - go - ne

A. in a - go - ne

T. in a - go - ne con - fer o - pem, et de - po - ne vi - tae sor -

Bar. in a - go - ne con - fer o - pem, et de - po - ne vi - tae sor -

B. in a - go - ne con - fer o - pem, et de - po - ne vi - tae sor -

S. con - fer o - pem, et de - po - ne vi - tae sor - des,

A. con - fer o - pem, et de - po - ne vi - tae sor - des, con - fer

T. des, con - fer o -

Bar. des, con -

B. des, con - fer o - pem, et de - po -