

# Vivo ego, dicit Dominus

Reconciliation of Penitents  
Maundy Thursday

Alonso Lobo (1555-1617)  
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: CANTUS [Alto], ALTUS [Tenor], TENOR [Baritone], and BASSUS [Bass]. The score is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: Vi - vo e - go, di - cit Do -

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The score is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: - mi - nus, vi - vo e - go, di - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, vi - vo go, di - cit Do - mi - nus, vi - vo e - go, di - cit Vi - vo e - go, di - cit Do - mi -

## Editorial Notes

### Source:

Liber primus missarum (Joannes Flandrus, Madrid 1602)

### Text:

Vivo ego, dicit Dominus,  
nolo mortem peccatoris,  
sed ut magis convertatur  
et vivat.

*I am alive, says the Lord,  
and do not desire the death of the sinner,  
but rather that he change his ways  
and live.*

10

A. -cit Do - mi - nus, di - cit Do - - mi - nus,

T. e - go, di - - - cit Do - - mi - nus, vi - vo e -

Bar. Do - mi - nus, vi - vo e - -

B. nus, vi - vo e - - go, di - cit Do - mi - nus, di -

15

A. di - cit Do - - mi - nus, no - lo mor -

T. go, di - cit Do - mi - nus, no - lo mor - tem pec - ca - to -

Bar. - go, di - cit Do - - mi - nus, no - lo mor - - tem

B. cit Do - - mi - nus, no - lo mor - tem pec - ca -

20

A. - tem pec - ca - to - ris, no - lo mor - tem pec - ca - to -

T. ris, no - lo mor - tem pec - ca - to - ris, no -

Bar. pec - ca - to - - ris, no - lo mor - tem pec - ca - to -

B. to - ris, no - lo mor - tem pec - ca - to - ris,

25

A. ris, sed ut ma - gis con - ver - ta - tur, sed ut ma - gis con -

T. lo mor - tem pec - ca - to - ris, sed ut ma -

Bar. - ris, sed ut ma - gis con - ver - ta - tur,

B. no - lo mor - - tem pec - ca - to - ris, sed