

Versa est in luctum

Job 30: 31

Alonso Lobo (1555-1617)
ed. Gareth Thomas

Musical score for the first system of 'Versa est in luctum'. The score is written for six vocal parts: CANTUS I [Alto I], CANTUS II [Alto II], ALTUS [Tenor], TENORI I [Baritone I], TENOR II [Baritone II], and BASSUS [Bass]. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - Ver - sa est in luc - - tum ci - Ver - sa est in luc - - tum Ver -

Musical score for the second system of 'Versa est in luctum', starting at measure 5. The parts are labeled A I., A II., T., Bar I., Bar II., and B. The lyrics are: - a, ci - tha - ra me - - a, ver - sa est in tha-ra me - a, ci - tha-ra me - a, ver - Ci - tha - ra me - - a, ver - sa ci - tha-ra me - a, in luc - tum ci - tha - ra me - - sa est in luc - - tum ci - - tha - ra, Ci - tha - ra me -

Text in italics and accidentals in brackets are editorial

10

A. I. luc - tum ci - tha-ra me - a, ver - sa

A. II. - sa est in luc - tum, ver - sa est in luc - tum

T. est in luc - - tum, ver - sa est in luc -

Bar I. - a, ver - sa est in luc - tum,

Bar II. ci - tha - ra me - a, ver - sa est in luc - - tum ci -

B. - - - a, ver - sa est in luc - tum, ver -

15

A. I. est in luc - tum ci - tha - ra, ver - sa

A. II. ci - tha - ra me - a, ver - sa est in luc -

T. tum ci - tha-ra me - a, ver - - sa est in

Bar I. ver - sa est in luc - tum, ver - sa est in

Bar II. tha - ra, ci - tha - ra me - a,

B. - sa est in luc - tum ci - tha-ra me - a, ver - sa est in luc -