

# Ave Regina caelorum

Office Antiphon  
Presentation to Easter

Alonso Lobo (1555-1617)  
ed. Gareth Thomas

Canon in unisonum

Resolutio

CANTUS I [Soprano I] A - - - ve Re -

CANTUS II [Soprano II]

ALTUS [Alto] A - ve Re - gi - na cae - lo - -

TENOR [Tenor] A - ve Re - gi - -

BASSUS [Bass] A - ve Re - gi - - - na,

5

S I. gi - na cae - lo - - - rum, A - ve Re - gi - na cae - lo -

S II. A - - - ve Re - gi - na cae - lo - - - rum, A -

A. rum, A - ve Re - gi - na cae - lo - - - rum,

T. na, A - ve Re - gi - - na cae - lo -

B. A - ve Re - gi - - na, A - ve Re - gi -

Text in italics, accidentals in brackets and dotted slurs/ties are editorial

10

S I. *rum, A - - ve*

S II. *ve Re - gi - na cae - lo - - - rum,*

A. *A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A -*

T. *- - - - rum, cae - lo - - - -*

B. *- na cae - lo - rum, cae - lo - rum, A -*

14

S I. *Do - mi-na An - ge - lo - - - rum:*

S II. *A - ve Do - mi-na An - ge - lo - - -*

A. *- ve Do - mi - na, A - ve Do - mi - na An - ge - - lo -*

T. *- - - - rum, A - ve Do - mi-na*

B. *- ve Do - mi - na, A - ve Do - mi -*

19

S I. *Sal - - - ve, ra - dix san - cta, sal - ve,*

S II. *rum: Sal - - - ve, ra - dix*

A. *- - - rum: Sal - ve, ra - dix san - -*

T. *An - ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix san - cta,*

B. *na An - ge - lo - rum: Sal - ve,*