

Ave Regina caelorum

Office Antiphon
 Presentation to Easter

Canon in
 unisonum

Alonso Lobo (1555-1617)
 ed. Gareth Thomas

CANTUS I [Alto I]

CANTUS II [Alto II]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

A - ve Re - ve Re - gi - na cae - lo - -
 A - ve Re - gi - -
 A - ve Re - gi - - na,
 A - ve Re - gi - na cae - lo - -

5

A I.

A II.

T.

Bar.

B.

gi - na cae - lo - - rum, *A - ve Re - gi - na cae - lo - -*
A - ve Re - gi - na cae - lo - - rum, A -
 rum, *A - ve Re - gi - na cae - lo - - rum,*
 na, *A - ve Re - gi - na cae - lo - -*
A - ve Re - gi - na, *A - ve Re - gi -*

Text in italics, accidentals in brackets and dotted slurs/ties are editorial

10

A I. *rum, A - - ve*

A II. *ve Re - gi - na cae - lo - - - rum,*

T. *A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, A -*

Bar. *- - - - rum, cae - lo - - - -*

B. *- na cae - lo - rum, cae - lo - rum, A -*

14

A I. *Do - mi-na An - ge - lo - - - - rum:*

A II. *A - ve Do - mi-na An - ge - lo - - - -*

T. *- ve Do - mi - na, A - ve Do - mi - na An - ge - - lo -*

Bar. *- - - - rum, A - ve Do - mi-na*

B. *- ve Do - mi - na, A - ve Do - mi -*

19

A I. *Sal - - - ve, ra - dix san - cta, sal - ve,*

A II. *rum: Sal - - - ve, ra - dix*

T. *- - - rum: Sal - ve, ra - dix san - -*

Bar. *An - ge - lo - rum: Sal - ve, ra - dix san - cta,*

B. *na An - ge - lo - rum: Sal - ve,*