

Vide Homo

Philippe de Grève

Orlandus Lassus (1532-1594)
ed. Gareth Thomas

CANTUS PRIMUS [Soprano I] Vi - de ho - mo,

CANTUS SECUNDUS [Soprano II] Vi - de ho - mo,

ALTUS [Alto I] Vi - de ho - mo,

QUINTUS [Alto II] quae pro te pa - ti -

TENOR [Tenor I] quae pro te pa - ti -

SEXTUS [Tenor II] quae pro te, quae pro

BASSUS [Bass] quae pro te

5

S I. Ad te cla -

S II. Ad te cla -

A I. Ad te cla -

A II. or, quae pro te pa - ti - or,

T I. or, quae pro te pa - ti - or, Ad te cla -

T II. te pa - ti - or,

B. pa - ti - or,

Accidentals in brackets and text in italics is editorial.

10

S. I. mo, Vi - - de poe -

S. II. mo, Vi - de poe - - -

A. I. mo, Vi - de poe -

A. II. qui pro te mo - ri - or,

T. I. mo, qui pro te mo - ri - or,

T. II. qui pro te mo - ri - or,

B. qui pro te mo - ri - or,

15

S. I. - - nas; Vi - de cla -

S. II. - - nas; Vi - de cla -

A. I. - - nas, Vi - de cla - vos, vi - de cla -

A. II. qui - bus af - fi - ci - or;

T. I. qui - bus af - fi - ci - or; Vi - de cla -

T. II. qui - bus af - fi - ci - or;

B. qui - bus af - fi - ci - or;