

Vide Homo

Philippe de Grève

Orlandus Lassus (1532-1594)
ed. Gareth Thomas

CANTUS PRIMUS [Soprano I]

CANTUS SECUNDUS [Soprano II]

ALTUS [Alto I]

QUINTUS [Alto II]

TENOR [Tenor I]

SEXTUS [Tenor II]

BASSUS [Bass]

S I.

S II.

A I.

A II.

T I.

T II.

B.

Vi - de ho - mo,
Vi - de ho - mo,
Vi - de ho - mo,
quae pro te pa - ti -
quae pro te pa - ti -
quae pro te, quae pro -
quae pro te -
Ad te cla -
Ad te cla -
Ad te cla -
or, quae pro te pa - ti - or,
or, quae pro te pa - ti - or, Ad te cla -
te pa - ti - or,
pa - ti - or,

Accidentals in brackets and text in italics is editorial.

10

S.I. mo, Vi - de poe -

S.II. mo, Vi - de poe - - -

A.I. mo, Vi - de poe - poe -

A.II. qui pro te - - - mo - ri - or,

T.I. mo, qui pro te mo - ri - or,

T.II. qui pro - - - te mo - ri - or,

B. qui pro te - - - mo - ri - or,

15

S.I. - - nas; Vi - de cla -

S.II. - - nas; Vi - de cla -

A.I. - - nas, Vi - de cla - vos, vi - de cla -

A.II. qui - bus af - fi - ci - or; -

T.I. 8 qui - bus af - fi - ci - or; Vi - de cla -

T.II. 8 qui - bus af - fi - ci - or; -

B. qui - bus af - fi - ci - or; -